

**Post graduate course for
Sanskrit (Programme)
Revised/Amended w.e.f. July 2022**

संस्कृत



**Under
Choice Based Credit System
(CBCS)
(2022-23)**

Himachal Pradesh University
(NAAC Accredited 'A' Grade University)
Department of Sanskrit
Summer Hill, Shimla - 171005

Department of Sanskrit Syllabus

Course: Master of Arts in Sanskrit (MA Sanskrit)

The following Choice Based Credit System for M.A. in Sanskrit is prepared and proposed by the Department Council for implementation w.e.f. Academic Session 2022-23 onwards.

Semester	Course Code	Nature of Course	Course Name	Credits	Theory Contact Hours (L-5Hrs/Tutorial -1 hour)		Marks Scheme	
					Lectures Credits	Tutorial (Seminar/Assignment/Class test) Credit	Theory	Internal Assessment
I प्रथम षाण्मासिकी	MSKTC-101	Core	नाटक तथा काव्य	6	5	1	80	20
	MSKTC -102	Core	गद्य काव्य तथा साहित्यालोचन	6	5	1	80	20
	MSKTC-103	Core	न्याय वैशेषिक	6	5	1	80	20
	MSKTC-104	Core	सांख्य तथा वेदान्त	6	5	1	80	20
				Sub Total -1	24	20	4	Total Marks=400
II द्वितीय षाण्मासिकी	MSKTC -201	Core	वेद	6	5	1	80	20
	MSKTC -202	Core	निरुक्त तथा उपनिषद्	6	5	1	80	20
	MSKTC -203	Core	व्याकरण	6	5	1	80	20
	MSKTC -204	Core	व्याकरण	6	5	1	80	20
	MSKTC-205 (I)	GE-I	श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय व सप्तदश अध्याय)	4	4	-	80	20
			Sub Total - 2	28	24	4	Total Marks=500	
III तृतीय षाण्मासिकी	MSKTC-301	Core	भाषा विज्ञान (सिद्धान्त)	6	5	1	80	20
	MSKTC -302	Core	संस्कृत भाषा की संरचना	6	5	1	80	20
	MSKTC-303	Core	काव्य शास्त्र (काव्यप्रकाश 1-6 उल्लास)	6	5	1	80	20
	MSKTE-304 (I)	DSE-I	काव्य शास्त्र (काव्यप्रकाश 7-10)	6	5	1	80	20
	MSKTE-304 (II)	DSE-II	काव्य शास्त्र (साहित्यदर्पण 7-10)	6	5	1	80	20
	MSKTA-305	AET (Compulsory, Non-CGPA)	ऊन्द (लौकिक) एवं व्यावहारिक संस्कृत	4	2	2	लिखित 40 मौखिकी 40 Non-CGPA	20 Non CGPA
				Sub Total - 3	24	20	4	Total Marks=400
	MSKTC-401	Core	संस्कृत साहित्य का इतिहास	6	5	1	80	20
	MSKTC-402	Core	नाटक तथा नाट्यशास्त्र	6	5	1	80	20
	MSKTC-403	Core	निबन्ध तथा अनुवाद	6	5	1	80	20

IV चतुर्थ षण्मासिकी	MSKTE-404 (I)	DSE-III	गद्य पद्य तथा चम्पू काव्य (सुबन्धु वासवदत्ता, दशकुमारचरित सप्तम उच्छवास, शिशुपालवध प्रथम सर्ग, चम्पूभारत प्रथम स्तवक)	6	5	1	80	20
	MSKTE-404 (II)	DSE-IV	गद्य पद्य तथा चम्पू काव्य (हर्षचरित पञ्चम उच्छवास, दशकुमारचरित अष्टम उच्छवास, कुमारसम्भव पञ्चम सर्ग, वल्लचम्पू प्रथम उच्छवास)	6	5	1	80	20
	MSKTE-405 (II)	GE-IV	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	4	4	-	80	20
			Sub Total - 4	28	24	4	Total Marks=500	
		Grand Total (1+2+3+4)	104	88	16			

Note:

A) **Course Code Description:** The codes for the four types of courses on offer are as follows:

1. Discipline Specific Core Courses (DSC), e.g. MSKTC-101
2. Discipline Specific Elective Courses (DSE) e.g. MSKTE-304
3. Generic Elective (GE) e.g. MSKTE-205 (i)
4. Ability Enhancement Course for MA 3rd Semester MSKTA-305AEC

Here: M denotes Master of Arts; SKT denotes Sanskrit; C denotes Compulsory Course; E denotes Elective, GE denotes Generic Elective; AEC denotes Ability Enhancement Course the digits 101, 1-represents 1st semester, 0-represents code and 1-represents 1st course. Similarly, 304, 3-represents 3rd Semester, 0-represents code and 4-represents 4th Course 305, 3-represents 3rd Semester, 0-represents code and 5- represents 5th Course and 205 (1), 2-represents 2nd Semester, 0-represents code and 5 represents 5th Course (Optional Course number one).

B) Regarding DSE Courses

1. Semester-III: One course is to be opted from courses-DSE-I and DSE-II.
2. Semester IV: One course is to be opted from courses-DSE-III and DSE-IV.
3. In case of regular students, the Department will offer only one Elective Course in Semesters III and IV. A second Elective Course will be offered only if there are minimum 05 students opting for the same and will further depend upon the availability of faculty.

C) Regarding GE Courses

1. In case of regular students, each student will take two Generic Elective Courses, one each in Semesters II and IV, in any other discipline/department. One Generic Elective Course offered in the II and IV semesters respectively of the M.A. Programme in the subject of Sanskrit will be open as an interdisciplinary Course to all full-time students registered in any regular master's programme of the University. The total number of such students accepted in each semester will be equal to the student strength in respective semester of M.A. Sanskrit programme.

D) Regarding AEC Course

The Course is designed to enhance and hone the capacity/skill of the students of Sanskrit only.

E) General Information

1. Number of seats, eligibility, basis of admission, age limit, reservation, fee structure, scheme of examination and qualifying marks will be as per the University rules as prescribed in the Himachal Pradesh University Ordinance and Handbook of Information from time to time.

II Scheme of Courses: Four Categories of Courses are as follows:

1. Discipline Specific Core Compulsory Courses (14 Core Courses; {Core})
2. Discipline Specific Elective Courses (2 Elective Courses; {DSE})
3. Generic Elective Courses (1 Generic Elective; {GE})
4. Ability Enhancement Course 1AEC Ability Enhancement (AEC)

A student is required to complete **four** Core Courses each in Semesters I and II, and **three** Core Courses, **one** Elective Course and **one** Generic Elective (GE) each in Semesters II and IV, **one** Ability Enhancement Course in 3rd Semester

The number & type of courses to be completed in each semester is as follows:

Courses	Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Total
Discipline Specific Core Courses (DSC)	04	04	03	03	14
Discipline Specific Elective Courses (DSE)			01	01	02
Generic Elective (GE)		01		01	02
Ability Enhancement Course (AEC)			01		01
Total Number of Courses	04	05	05	05	19

III Scheme of Examination

Each Course shall be of 100 marks and qualifying marks in each Course shall be 40 marks.

A) Discipline Specific Core Compulsory Courses(DSC) & Discipline Specific Elective Courses(DSE)

- i) For regular students, the distribution of 100 marks shall be 80 for Theory and 20 for Internal Assessment. The Internal Assessment of 20 marks shall comprise of: Attendance = 5marks, Assignments/ Presentation =5 marks, Internal Examinations = 10 marks.

Marks for attendance is given as per the following criterion:

75% to 80%	:	1 Mark
81% to 85%	:	2 Marks
86% to 90%	:	3 Marks
91% to 95%	:	4 Marks
96% to 100%	:	5 Marks

- ii) In case of students of Distance Education, i.e., **ICDEOL**, the distribution of 100 marks shall be 80 for Theory and 20 for Internal Assessment. This Internal Assessment of 20 marks shall be based on compulsory assignments submitted by the students in each Course in each Semester.
- iii) In case of **Private Students**, each Course shall be of 100 marks and there will be no internal assessment/compulsory assignments.
- iv) The Syllabi for each course comprise of 4 sections with five units.

B) Generic Elective Course

For Generic Elective Course the distribution of 100 marks shall be: 80 for Theory and 20 for Assignments.

C) Ability Enhancement Course

The AEC Course the distribution of 100 marks shall: 40 for Theory, 40 for Oral and 20 marks for assignments.

Pattern of Testing:

Compulsory question consists of 08 short answer questions of 2 marks each, i.e., total 16 marks. Four long answers questions carry 16 marks per unit, i.e., total 64 marks.

MA-Sanskrit- Programme Outcomes:

- 1 सामाजिक, सांस्कृतिक व नैतिक मूल्यों का विकास करना।
- 2 संस्कृत भाषा के माध्यम से छात्रों में भारतीय वैज्ञानिक खोज व अनुसंधान के प्रति रुझान पैदा करना।
- 3 संस्कृत के धार्मिक ग्रन्थों का प्रयोग आध्यात्मिक दृष्टिकोण से जीवन के प्रारम्भ से मृत्युपर्यन्त तक करना।
- 4 संस्कृत रोजगार मूलक सर्वोत्तम भाषा है। ज्योतिष, कर्मकाण्ड तथा आयुर्वेद के माध्यम से रोजगार प्राप्त करना।
- 5 नेट, सेट तथा जेआरएफ के लिए आवेदन करके छात्रवृत्ति प्राप्त करना।
- 6 स्नातकोत्तर बनने के बाद छात्र स्कूलों, महाविद्यालयों में तथा अन्य शिक्षण संस्थानों में शिक्षण पदों के लिये आवेदन करना।
- 7 संस्कृत के अध्ययन से विद्यार्थी में संस्कार, विनम्रता, धर्म के पथ पर अग्रसर होने की प्रेरणा को विकसित करना।
- 8 संस्कृत व्याकरण की उन्नत और वैज्ञानिक संरचना को समझकर संगणक के लिए इसका उपयोग करना।
- 9 सम्पूर्ण विश्व को एकसूत्र में बाँधने का कार्य करना।

MA-Sanskrit- Programme Specific Outcomes:

- 1 प्राचीन भारतीय इतिहास, दर्शन और साहित्य की एक मजबूत अवधारणा विकसित करना।
- 2 संचार कौशल बढ़ाना - सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना एवं स्वतन्त्र सोच विकसित करना।
- 3 काव्य, दर्शन, वेद, व्याकरण, भाषा-विज्ञान आदि जैसे संस्कृत साहित्य की बहु - विषयक प्रासंगिता की उचित समझ।

पाठ्यक्रम

एम0 ए0 संस्कृत परीक्षा

टिप्पणी

एम0 ए0 संस्कृत प्रथम तथा द्वितीय वर्षों के लिए कुल मिलाकर 19 पाठ्यक्रम निर्धारित है। जिनमें से 14 पत्र Core Course, 2 Generic तथा 2 Elective Course तथा 1 AEC के रहेंगे। प्रथम वर्ष की प्रथम षण्मासिकी के सभी पाठ्यक्रम तथा द्वितीय षण्मासिकी के प्रथम चार पत्र तो अनिवार्य हैं तथा पञ्चम पत्र (GE) श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय व सप्तदश अध्याय) रहेगा। तृतीय और चतुर्थ षण्मासिकी के DSE के पत्र में विकल्प रहेगा। इसके चतुर्थ षण्मासिकी में पञ्चम पत्र (GE) नीति साहित्य (चाणक्य नीति) रहेगा। इसके अतिरिक्त सभी पत्र अनिवार्य हैं। AEC(Non-CGPA) पत्र को उत्तीर्ण करना अनिवार्य है परन्तु इसके Credit/ अंक डिग्री में नहीं जुड़ेंगे।

विशेष टिप्पणी

नियमित छात्रों के लिए प्रत्येक पेपर 80 अंक का तथा 20 अंको का आंतरिक मूल्यांकन होगा। (पाँच अंक कक्षा उपस्थिति तथा पंद्रह अंक प्रत्येक षण्मासिकी में विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत किये जाने वाले संगोष्ठी पत्र के लिए निर्धारित होंगे)। पत्राचार के छात्रों के लिए भी प्रत्येक पेपर 80अंको का होगा और 20 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन केवल समनुदेशन (Assignment) के आधार पर ही होगा। प्रत्येक प्रश्न पत्र के लिए अंक विभाजन संलग्न पाठ्यक्रम के अनुसार होगा और प्रश्न पत्र पर कोष्ठक में अंक दिये जाएंगे।

पाठ्यक्रमों की संक्षिप्त संरचना

प्रथम षण्मासिकी

पाठ्यक्रम	प्रथम	नाटक तथा काव्य
पाठ्यक्रम	द्वितीय	गद्य काव्य तथा साहित्यालोचन
पाठ्यक्रम	तृतीय	न्याय वैशेषिक
पाठ्यक्रम	चतुर्थ	सांख्य तथा वेदान्त

द्वितीय षण्मासिकी

पाठ्यक्रम	पंचम	वेद
पाठ्यक्रम	षष्ठ	निरुक्त तथा उपनिषद्
पाठ्यक्रम	सप्तम	व्याकरण
पाठ्यक्रम	अष्टम	व्याकरण
पाठ्यक्रम	नवम	श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय व सप्तदश अध्याय)

तृतीय षण्मासिकी

पाठ्यक्रम	दशम	भाषा विज्ञान (सिद्धान्त)
-----------	-----	--------------------------

पाठ्यक्रम	एकादश	संस्कृत भाषा की संरचना
पाठ्यक्रम	द्वादश	काव्यशास्त्र (काव्यप्रकाश 1-6 उल्लास)
पाठ्यक्रम	त्रयोदश	काव्यशास्त्र (काव्यप्रकाश 7-10 उल्लास)
		या
		काव्यशास्त्र (साहित्यदर्पण 7-10 परिच्छेद)
पाठ्यक्रम	चतुर्दश	छन्द (लौकिक) एवं वयावहारिक संस्कृत
चतुर्थ षण्मासिकी		
पाठ्यक्रम	पञ्चदश	संस्कृत साहित्य का इतिहास
पाठ्यक्रम	षोडश	नाटक तथा नाट्यशास्त्र
पाठ्यक्रम	सप्तदश	निबन्ध तथा अनुवाद
पाठ्यक्रम	अष्टादश	मद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य
		(सुबन्धु : वासवदत्ता, दशकुमारचरित : सप्तम उच्छवास, शिशुपालवध : प्रथम सर्ग, चम्पूभारत : प्रथम स्तबक)
		या
		मद्य पद्य तथा चम्पू काव्य
		(हर्षचरित : पञ्चम उच्छवास, दशकुमारचरित : अष्टम उच्छवास, कुमारसम्भव : पञ्चम सर्ग, नलचम्पू : प्रथम उच्छवास)
पाठ्यक्रम	नवदश	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र

प्रथम घत्र

MSKT-101 नाटक तथा काव्य

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 नाटक परम्परा से सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक सहित समस्त विधाओं का ज्ञान अर्जित कराना।
- 2 काव्य से पुरुषार्थ चतुष्टय की प्राप्ति करना।
- 3 बौद्धिक बल की वृद्धि करना।
- 4 नाटक तथा काव्य से सर्वांगीण विकास करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 छात्र न केवल प्राचीन साहित्य अपितु भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को भी जान सकेंगे।
- 2 संस्कृति के विविध पक्षों - शिक्षा, कला, मनोरजन के साधन आदि का ज्ञान।
- 3 काव्य रचना कौशल का विकास होगा।
- 4 भाषा की शुद्धता और स्पष्टता के विषय में जानेंगे।

(A) Prescribed Course (Section wise Division)		कुल अंक
खण्ड 1	भवभूति : उत्तररामचरित	50
खण्ड 2	भवभूति : उत्तररामचरित	
खण्ड 3	भवभूति : उत्तररामचरित व श्रीहर्ष : नैषधीयचरित (प्रथम सर्ग)	30
खण्ड 4	श्रीहर्ष : नैषधीयचरित (प्रथम सर्ग)	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 उत्तररामचरितम्	
इकाई 1	उत्तररामचरित नाटक एवं नाटककारकार का परिचय,	
इकाई 2	नाट्यकला, चरित्रचित्रण	
इकाई 3	काव्यकला, प्रकृतिचित्रण	
इकाई 4	उत्तररामचरित नाटक में वर्णित रससिद्धि	
इकाई 5	उत्तररामचरित में वर्णित सुभाषित	
	खण्ड 2 उत्तररामचरितम्	
इकाई 1	उत्तररामचरित नाटक के प्रथम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 2	उत्तररामचरित नाटक के द्वितीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 3	तृतीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 4	उत्तररामचरित नाटक के चतुर्थ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 5	उत्तररामचरित नाटक के पञ्चम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
	खण्ड 3 उत्तररामचरित / नैषधीयचरितम्	
इकाई 1	उत्तररामचरित नाटक के षष्ठ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 2	उत्तररामचरित नाटक के सप्तम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 3	नैषधीयचरित महाकाव्य तथा श्रीहर्ष का परिचय,	
इकाई 4	श्रीहर्ष की दार्शनिकता, श्रीहर्ष की काव्यप्रतिभा, नैषधीयचरित महाकाव्य में वर्णित पात्र चित्रण	
इकाई 5	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 1-25 पद्यों का	

	सरलार्थ एवं व्याख्या	
	खण्ड 4 नैषधीयचरितम्	
इकाई 1	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 26-50 पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 2	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 51-75 पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 3	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 76-100 पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 4	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 101-125 पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 5	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 126-145 पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (नाटक से पाँच और काव्य से तीन) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न - 2 (क) यथानिर्दिष्ट नाटक व नाटककार से सम्बन्धित दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 01X08=08
- (ख) उत्तररामचरित से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 01X08=08
- प्रश्न - 3 (क) खण्ड 1-3 से चार में से दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या 02X04=08
- (ख) खण्ड 1-3 से चार में से दो सूक्तियों या श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या 02X04=08
- प्रश्न - 4 (क) खण्ड 3 से चार में से दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या 02X04=08
- (ख) यथानिर्दिष्ट महाकाव्य व महाकाव्यकार से सम्बन्धित दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 01X08=08
- प्रश्न - 5 (क) खण्ड 4 से छः में से तीन श्लोकों की व्याख्या 03X04=12
- (ख) खण्ड 4 से दो में से एक सूक्ति या पद्य की व्याख्या 01X04=04

अनुशासित ग्रंथ

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. उत्तररामचरितम् | सं० पी० बी० काणे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली । |
| 2. उत्तररामचरितम् | सं० डा० कपिलदेव द्विवेदी, राम नारायण लाल विजय कुमार, 2 कटरा रोड, इलाहाबाद 210002 । |
| 3. उत्तररामचरितम् | सं० डा० राम अवध पाण्डेय तथा रविनाथ मिश्र विश्वविद्यालय प्रकाशन, विशालीक्षी भवन चैक वाराणसी 221001 । |
| 4. नैषधीयचरितम् | प्रथम वर्ग सं० बट्टीनाथ मालवीय, राम नारायण लाल विजयकुमार । |
| 5. गंगासागरराय | महाकवि भवभूति, चौखम्बा, विद्याभवन, वाराणसी । |
| 6. द्विजेन्द्रलाल राय | कालिदास व भवभूति । |
| 7. सुरेन्द्रदेव शास्त्री | कालिदास और भवभूति के नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ (उ० प्र०) । |
| 8. चण्डिका प्रसाद शुक्ल | नैषध परिशीलन । |
| 9. आर० डी० कर्मरकर | भवभूति, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड 1963 । |
| 10. वासुदेव विष्णु मिराशी | भवभूति । |
| 11. विमला गेरा | माइण्ड एण्ड आर्ट ऑफ भवभूति मेहरचन्द लच्छमनदास, अन्सारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली 110 002 । |
| 12. प्रेमलाल | भवभूति विरचित रुपक: एक सांस्कृतिक अध्ययन, शब्द और शब्द प्रकाशन दिल्ली |

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र
द्वितीय पत्र

MSKT-102 गद्य, काव्य तथा साहित्यालोचन Course Credit: 6 कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 शब्द भण्डार एवं शब्द उच्चारण को शुद्ध करना।
- 2 भाषायी ज्ञान और कौशल में वृद्धि करना।
- 3 अर्जित ज्ञान को प्रकाशित करने की योग्यता विकसित करना।
- 4 नाट्य शास्त्र से सम्बद्ध विषयों का बोध करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 गद्य काव्य द्वारा विद्यार्थियों को व्यावहारिक शिक्षा का ज्ञान प्राप्त होगा ।
- 2 संस्कृत गद्य की सूक्ष्मताओं से परिचित होंगे।
- 3 शब्दशक्तियों के प्रयोग व प्रभाव को जान सकेंगे।
- 4 काव्य के अध्ययन में अन्तर्निहित शौर्य, पराक्रम इत्यादि गुणों को जागृत किया जाता है।

(A) Prescribed Course

कुल अंक

खण्ड 1	बाणभट्ट : कादम्बरी (कथामुखम्)	50
खण्ड 2	बाणभट्ट : कादम्बरी (कथामुखम्)	
खण्ड 3	विश्वनाथ : साहित्यदर्पण प्रथम व द्वितीय परिच्छेद	30
खण्ड 4	विश्वनाथ : साहित्यदर्पण तृतीय परिच्छेद (कारिका 31-130 को छोड़कर)	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 कादम्बरी (कथामुखम्)	
इकाई 1	कादम्बरी तथा उसके लेखक बाणभट्ट का जीवन परिचय	
इकाई 2	बाणभट्ट की शैली, प्रकृति चित्रण	
इकाई 3	गद्य कवीनां निकषं वदन्ति, बाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्	
इकाई 4	कादम्बरी कथामुख की मंगलाचरण, कथा प्रशंसा, कवि वंश वर्णन	
इकाई 5	शूद्रक-वर्णन, शूद्रक-सभायां चाण्डालकन्यायाः आगमन, चाण्डाल कन्या वर्णन।	
	खण्ड 2 कादम्बरी (कथामुखम्)	
इकाई 1	शूद्रक संभा विसर्जन, शूद्रक स्नान वर्णन	
इकाई 2	शूद्रकस्य देवाराधनभोजनविश्रामादिवर्णनम्, विन्ध्याटवी वर्णनम्	
इकाई 3	अगस्त्याश्रमवर्णन, पम्पासरोवरवर्णन, शाल्मलीवृक्षवर्णन।	
इकाई 4	शुकजन्मवर्णन, प्रभातवर्णन, शबरमृगयावर्णन,	
इकाई 5	शबरसेनापतिवर्णन, शबरचरित्रवर्णन, शुकशावकनिपातवर्णन	
	खण्ड 3 कादम्बरी (कथामुखम्) / साहित्यदर्पण	
इकाई 1	वैशम्पायनदशावर्णन, हारीतवर्णन, जाबालिवर्णन	
इकाई 2	सन्ध्यावर्णन, रात्रिवर्णन।	
इकाई 3	साहित्यदर्पणकार विश्वनाथ का परिचय,	
इकाई 4	साहित्यदर्पण के प्रथम परिच्छेद में वर्णित काव्य का प्रयोजन, काव्य का लक्षण,	
इकाई 5	काव्य के लक्षण की समीक्षा, दोष का स्वरूप, गुण-लक्षण।	
	खण्ड 4 साहित्यदर्पण	
इकाई 1	वाक्य स्वरूप, पद, अर्थ व उसके भेद	
इकाई 2	शब्द तथा उसकी शक्तियाँ, संकेतग्रह के उपाय	

इकाई 3	अभिधा, लक्षणा, और व्यञ्जना	
इकाई 4	रस निरूपण, विभाव, अनुभाव, व्यभिचारी भाव, स्थायी भाव	
इकाई 5	रस भेद, रसाभास, भावाभास, भावप्रथम, भावोदय, भावसन्धि, भावशबलता।	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश :

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (कादम्बरी से पाँच और साहित्यदर्पण से तीन) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। $8 \times 02 = 16$

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 (क) बाणभट्ट से सम्बन्धित दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न $1 \times 08 = 08$

(ख) कादम्बरी कथामुख से वर्णित दो वर्णनों में से एक की समीक्षा $1 \times 08 = 08$

प्रश्न - 3 (क) खण्ड एक और दो से चार में से दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या $02 \times 04 = 08$

(ख) खण्ड एक और दो से किन्हीं चार में से दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या $02 \times 04 = 08$

प्रश्न - 4 (क) खण्ड तीन से चार में से दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या $02 \times 04 = 08$

(ख) साहित्यदर्पण के निर्धारित पाठ्यक्रम (खण्ड तीन और चार) से सम्बन्धित चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या $02 \times 04 = 08$

प्रश्न - 5 (क) साहित्यदर्पण के निर्धारित पाठ्यक्रम (खण्ड तीन और चार) से सम्बन्धित चार में से दो पर टिप्पणी या समीक्षा $02 \times 04 = 08$

(ख) खण्ड चार से चार में से दो कारिका या उससे सम्बन्धित विषय की व्याख्या $02 \times 04 = 08$

अनुशंसित -ग्रंथ

- 1 कादम्बरी कथामुखम् - सं० कृष्णमोहन शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
2. साहित्यदर्पण - सं० डॉ० सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
3. साहित्यदर्पण - व्याख्याकार शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
4. अक्षरनाथ पाण्डय- बाणभट्ट का साहित्यिक अनुशीलन, भारतीय विद्या प्रकाशन, यू० बी बंगलो रोड जवाहर नगर दिल्ली - 7 ।
- 4 नीता शर्मा - बाणभट्ट ए लिदरेरी स्टडी, मुशीराम मनोहर लाल, दिल्ली ।
- 5 आर० डी० कर्मकर - बाण, कर्नाटक विश्वविद्यालय धारवाड 1964 ।

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र

तृतीय पत्र

MSKT-103 न्याय-वैशेषिक

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 आध्यात्मिकता से जोड़ना।
- 2 मोक्ष एवं ईश्वर का दर्शन कराना।
- 3 नैतिक शिक्षा का ज्ञान कराना।
- 4 करणीय एवं अकरणीय कार्य में भेद बतलाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 दर्शन के अध्ययन से समग्र व्यक्तित्व का विकास होगा।
- 2 इससे लौकिक एवं अलौकिक ज्ञान की प्राप्ति कर सकेंगे।
- 3 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाएगा।
- 4 संस्कृति के विविध पक्षों - शिक्षा, कला, मनोरंजन के साधन आदि का ज्ञान।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	तर्कभाषा, केशवमिश्र	80
खण्ड 2	तर्कभाषा, केशवमिश्र	
खण्ड 3	तर्कभाषा, केशवमिश्र	
खण्ड 4	तर्कभाषा, केशवमिश्र	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 तर्कभाषा	
इकाई 1	अनुबन्धचतुष्टय, षोडशपदार्थ, त्रिविध शास्त्रप्रवृत्ति,	
इकाई 2	लक्षणनिरूपण, लक्षणदोष। प्रमाणपदार्थ-निरूपण -	
इकाई 3	प्रमाणलक्षण, प्रमा, करण, कारण।	
इकाई 4	प्रत्यक्षप्रमाण-निरूपण, प्रत्यक्षलक्षण, निर्विकल्पकज्ञान, इन्द्रियार्थसन्निकर्ष।	
इकाई 5	अनुमानप्रमाण-निरूपण - अनुमान शब्दार्थ, व्याप्ति- निरूपण, उपाधिनिरूपण, लिंगपरामर्श,	
	खण्ड 2 तर्कभाषा	
इकाई 1	अनुमानप्रक्रिया, पञ्चावयव, अन्वय और व्यतिरेक, हेत्वाभासा।	
इकाई 2	उपमानप्रमाण- निरूपण - उपमानस्वरूप, उपमानप्रक्रिया, उपमिति।	

इकाई 3	शब्दप्रमाणनिरूपण- वाक्यनिरूपण, पदार्थज्ञाननिरूपण, वाक्यार्थज्ञानप्रक्रिया	
इकाई 4	शब्दप्रामाण्यविचार, अन्विताभिधानवाद, अभिहितान्वयवाद,	
इकाई 5	अर्थापत्तिप्रमाण-निरूपण - अर्थापत्तिप्रमाण का स्वरूप अभावप्रमाण विचार ।	
	खण्ड 3 तर्कभाषा	
इकाई 1	प्रामाण्यवाद, प्रमेयनिरूपण, आत्मनिरूपण,	
इकाई 2	शरीरनिरूपण, इन्द्रियनिरूपण अर्थनिरूपण,	
इकाई 3	बुद्धिनिरूपण, मनोनिरूपण प्रवृत्ति-निरूपण,	
इकाई 4	दोष-निरूपण, प्रेत्यभावनिरूपण, फलनिरूपण,	
इकाई 5	दुःख-निरूपण, अपवर्गनिरूपण	
	खण्ड 4 तर्कभाषा	
इकाई 1	संशय निरूपण, प्रयोजननिरूपण, दृष्टान्तनिरूपण,	
इकाई 2	सिद्धान्तनिरूपण, अवयवनिरूपण, तर्कनिरूपण	
इकाई 3	निर्णयनिरूपण, वाद-निरूपण, जल्पनिरूपण,	
इकाई 4	वितण्डानिरूपण, हेत्वाभासनिरूपण, छल-निरूपण,	
इकाई 5	जातिनिरूपण, निग्रहस्थाननिरूपण	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न - 2 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड एक से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
(ख) खण्ड एक से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न - 3 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड दो से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
(ख) खण्ड दो से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08

- प्रश्न - 4 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड तीन से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
 (ख) खण्ड तीन से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न - 5 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड चार से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
 (ख) खण्ड चार से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08

अनुशंसित ग्रंथ

1. तर्कभाषा - सं० बदरीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. तर्कभाषा - सं० आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि चौखम्बा वाराणसी।
3. अर्थसंग्रह- लौगाक्षिभास्कर चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
4. भारतीय दर्शन- बलदेव अध्याय, शारदा संस्थान 37 -बी रवीन्द्रनुरी। दुर्गाकुण्ड, वाराणसी -5
5. भारतीय दर्शन भाग; 1- 2 सर्वपल्ली राधाकृष्णन्

**पाठ्यक्रम प्रथम सेत्र
चतुर्थ पत्र**

MSKT-104 सांख्य तथा वेदान्त

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 प्राचीन भारतीय चिन्तन परम्परा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 2 विवेक के माध्यम से कैवल्य को प्राप्त करना।
- 3 सृष्टि निर्माण विषयक ज्ञानार्जन करना।
- 4 त्रिगुण सहित 25 तत्वों का ज्ञान करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 यह ज्ञान का ऐसा स्रोत है जो विद्यार्थियों को ज्ञान प्राप्ति की दिशा प्रदान करेगा।
- 2 व्यष्टिगत ज्ञान की अपेक्षा समष्टिगत ज्ञान के महत्त्व से अवगत होंगे।
- 3 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 संस्कृति के विविध पक्षों - शिक्षा, कला, मनोरंजन के साधन आदि का ज्ञान।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	सांख्यकारिका	50
खण्ड 2	सांख्यकारिका	
खण्ड 3	वेदान्तसार	30
खण्ड 4	वेदान्तसार	

(B) Unit Wise Division

खण्ड 1 सांख्यकारिका	
इकाई 1	सांख्यदर्शन के प्रवर्तक कपिल तथा सांख्यकारिका के लेखक ईश्वरकृष्ण का परिचय
इकाई 2	सांख्यकारिका (1-06)
इकाई 3	सांख्यकारिका (07-12)
इकाई 4	सांख्यकारिका (13-18)
इकाई 5	सांख्यकारिका (19-24)
खण्ड 2 सांख्यकारिका	
इकाई 1	सांख्यकारिका (25-31)
इकाई 2	सांख्यकारिका (32-38)
इकाई 3	सांख्यकारिका (39-45)
इकाई 4	सांख्यकारिका (46-52)
इकाई 5	सांख्यकारिका (52-59)
खण्ड 3 सांख्यकारिका तथा वेदान्तसार	
इकाई 1	सांख्यकारिका (60-66)
इकाई 2	सांख्यकारिका (67-72)
इकाई 3	वेदान्तसार के रचनाकार सदानन्द का परिचय
इकाई 4	अनुबन्धचतुष्टय, ईश्वर,
इकाई 5	जीव, आत्मा,
खण्ड 4 वेदान्तसार	
इकाई 1	माया, अविद्या, कारण-कार्य-सिद्धान्त,
इकाई 2	सृष्टि-प्रक्रिया, सृष्टिक्रम,
इकाई 3	पञ्चीकरण-प्रक्रिया, इन्द्रियाँ,
इकाई 4	पञ्चप्राण, पञ्चकोष
इकाई 5	स्थूलशरीर, प्रमाण, भीक्ष।

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व. पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंको और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंको का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सांख्यकारिका से पाँच और वेदान्तसार से तीन) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 (क) खण्ड एक से सांख्यकारिका से सम्बन्धित दो में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न 1X08=08

(ख) खण्ड एक से वर्णित दो कारिकाओं में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08

प्रश्न - 3 (क) खण्ड दो से सांख्यकारिका से सम्बन्धित दो में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न 1X08=08

(ख) खण्ड दो से वर्णित दो कारिकाओं में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08

प्रश्न - 4 (क) खण्ड तीन से वर्णित दो कारिकाओं में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08

(ख) खण्ड तीन वेदान्तसार के सन्दर्भों से सम्बन्धित दो में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न 1X08=08

प्रश्न - 5 खण्ड चार से चार में से दो सन्दर्भों की सप्रसंग व्याख्या 2X08=16

अनुशंसित ग्रंथ

1. सांख्यतत्त्व कौमुदी - सं० रमाशङ्कर भट्टाचार्य, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2. सांख्य तत्त्वप्रदीप - डॉ० अमलधारी सिंह, भारतीय विद्या प्रकाशन, 1- यू० बी० बेंग्लोरोड, जवाहर नगर, दिल्ली।
3. वेदान्तसार - सं० रामशरण शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
4. वेदान्तसार - सं० डॉ० राममूर्ति शर्मा, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स, चन्द्रावल, जवाहर नगर, बेंगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली।
5. राममूर्ति शर्मा - अद्वैत- वेदान्त, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स, चन्द्रावल, जवाहर नगर, बेंगलो रोड, दिल्ली - 7।
6. सुरेन्द्र नाथ दास गुप्ता-भारतीय दर्शन का इतिहास, भाग 1- 5, राजस्थान ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
7. सतीश चन्द्र चट्टोपाध्याय तथा धीरेन्द्र मोहन दत्त - भारतीय दर्शन की भूमिका, अनुवादक - हरिमोहन।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र

पञ्चम पत्र

MSKT-201 वेद

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 वेदाध्ययन से विश्व वाङ्मय का ज्ञान कराना।
- 2 ईश्वर को जानना।
- 3 सृष्टि कल्याणार्थ ज्ञान अर्जित करना।
- 4 सुखमय जीवनयापन करने की कला सिखाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 मंत्रोच्चारण द्वारा शारीरिक, आत्मिक एवं मानसिक विकास के साथ वातावरण में सकारात्मक प्रभाव को उत्पन्न कर सकेंगे।
- 2 विद्यार्थियों को वैदिक संस्कृत का ज्ञान होगा।
- 3 वेदों में निहित मूल्यों का ज्ञान होगा।
- 4 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	60
खण्ड 2	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
खण्ड 3	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
खण्ड 4	अथर्ववेद (पृथिवी सूक्त)	20
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1	
	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
इकाई 1	प्रथम मण्डल- अग्निमारुत सूक्त (1-19)	
इकाई 2	वरुण सूक्त (1-25)	
इकाई 3	सूर्य सूक्त (1-115)	
इकाई 4	अग्निसूक्त (1-143)	
इकाई 5	विष्णु सूक्त (1-154)	
	खण्ड 2	
	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
इकाई 1	द्वितीय मण्डल- इन्द्र सूक्त (2-12)	
इकाई 2	तृतीय मण्डल - उषस् सूक्त (3-61)	
इकाई 3	चतुर्थ मण्डल - सविता सूक्त (4-54)	
इकाई 4	पञ्चम मण्डल - पर्जन्य सूक्त (5-83)	

इकाई 5	सप्तम मण्डल - (7-54)	
	खण्ड 3 ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
इकाई 1	दशम मण्डल - यम सूक्त (10-14)	
इकाई 2	पुरुष सूक्त (10-90)	
इकाई 3	हिरण्यगर्भ सूक्त (10-121)	
इकाई 4	वाक् सूक्त (10-125)	
इकाई 5	वाक् सूक्त (10-125)	
	खण्ड 4 अथर्ववेद (पृथिवी सूक्त)	
इकाई 1	पृथिवी सूक्त (1-13 मन्त्र)	
इकाई 2	पृथिवी सूक्त (14-26 मन्त्र)	
इकाई 3	पृथिवी सूक्त (27-39 मन्त्र)	
इकाई 4	पृथिवी सूक्त (40-53 मन्त्र)	
इकाई 5	पृथिवी सूक्त (54-63 मन्त्र)	

टिप्पणी:

निर्धारित सूक्तों का पारम्परिक तथा आधुनिक दृष्टि से गहन अनुशीलन तथा वैदिक - व्याकरण का ज्ञान भी अपेक्षित है। वैदिक व्याकरण - विषयक प्रश्न पाठ्यक्रम से ही पूछे जाएंगे। परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित (ऋग्वेद से छः और अथर्ववेद से दो) कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 खण्ड 1-3 में से पाँच में से तीन मन्त्रों की ऋषि, देवता एवं छन्द सहित सप्रसंग व्याख्या 3X08=24

प्रश्न - 3 खण्ड 1-3 में से दो में से देवता या ऋषि से सम्बन्धित एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08

प्रश्न - 4 (क) खण्ड 1-3 निर्धारित सूक्तों से छः में से चार शब्दों की व्याकरणात्मक प्रक्रिया से सम्बन्धित प्रश्न 4X02=08

(ख) खण्ड 1-3 निर्धारित सूक्तों से दो में से एक मन्त्र का पदपाठ 1X08=08

प्रश्न - 5 (क) अथर्ववेद के आधार पर खण्ड चार से चार में से दो मन्त्रों की व्याख्या 2X04=08

अनुशंसित ग्रंथ

1. हरिदत्त शास्त्री तथा कृष्ण कुमार - ऋक्सूक्त संग्रह, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ (उ० प्र०)
2. ब्रजबिहारी चौबे - द न्यू वैदिक सेलेक्शन, भाग-2, भारतीय विद्या प्रकाशन, 1- यू० बी० बेंगलो रोड, जवाहर नगर दिल्ली - 7
3. सिद्धनाथ शुक्ल ऋग्वेद चयनिका - भारत मनीषा, अमरुमल कटरा, डी-47 /203 गोदेलिया वाराणसी।
4. यजुर्वेदमाध्यन्दिन संहिता - उब्बट महीधर भाष्य सहित, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
5. अथर्ववेद (शौनकीय) सं० विश्वबन्धु भाग -3 विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोधसंस्थान साधु आश्रम, होशियारपुर (पंजाब)।
6. ए० के० मैकडॉनल वैदिक व्याकरण (छात्र संस्करण), अनुवादक - डॉ. सत्यव्रत शास्त्री मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली -7।
7. रामगोपाल वैदिक व्याकरण भाग 1-2, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली।
8. ऋक्सूक्त वैयजन्ती वेलणकर एच० डी० वैदिक मण्डल पुणे, 1965।
9. ऋक्सूक्तशती वेलणकर एच० डी० भारतीय विद्या भवन, मुम्बई 1972।
10. वैदिक सेलेक्शन पी० पीटर्सन।
11. वैदिक सेलेक्शन ए० मैकडॉनल।
12. बलदेव उपाध्याय वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा संस्थान, 37 - बी रवीन्द्रपुर दुर्गाकुण्ड वाराणसी - 5 (उ० प्र०)
13. सूर्याकान्त संस्कृत वाङ्मय का विवेचनात्मक इतिहास वैदिक अंश ओरिएण्ट लागमेन, दिल्ली।
14. कपिलदेव शास्त्री वैदिक एक परिशीलन, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय,
15. गयाचरण त्रिपाठी वैदिक देवता भाग 1-2 भारतीय प्रकाशन, जवाहर नगर बेंगलो रोड दिल्ली-7।
16. डॉ० राममूर्ति शर्मा वैदिक साहित्य का इतिहास ईस्टर्न बुक लिंकर्स, न्यूचन्द्रवाल, जवाहर नगर, बेंगलो रोड दिल्ली -7।
17. डॉ० वीरेन्द्रकुमार मिश्र कृष्णयजुर्वेद: एक अध्ययन, प्रतिमा प्रकाशन दिल्ली।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र

षष्ठ पत्र

MSKT-202 निरुक्त तथा उपनिषद्

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 वैदिक मंत्रों का ज्ञान करवाना।
- 2 वैदिक शब्दों के दुरूह अर्थ को स्पष्ट करना।
- 3 वेदों के सार एवं उसमें निहित ज्ञान का अर्जन करना।
- 4 ब्रह्म, जीव और जगत का ज्ञान करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 निरुक्त द्वारा वैदिक साहित्य के शब्दों की व्युत्पत्ति तथा उनके अर्थों को जानेंगे।
- 2 उपनिषद् से परम सत्य का ज्ञान तथा परमात्मा, ब्रह्म तथा आत्मा के स्वभाव सम्बन्ध को जान सकेंगे।
- 3 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 वैदिक शब्दों के दुरूह अर्थ को स्पष्ट करना ही निरुक्त है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	निरुक्तम्	40
खण्ड 2	निरुक्तम्	
खण्ड 3	ईशोपनिषद्	20
खण्ड 4	तैत्तिरीयोपनिषद्	20
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1	
	निरुक्तम् प्रथम व द्वितीय अध्याय	
इकाई 1	निरुक्तम् प्रथम अध्याय : प्रथम व द्वितीय पाद	
इकाई 2	निरुक्तम् प्रथम अध्याय : तृतीय व चतुर्थ पाद	
इकाई 3	निरुक्तम् प्रथम अध्याय : पञ्चम व षष्ठ पाद	
इकाई 4	निरुक्तम् द्वितीय अध्याय : प्रथम व द्वितीय पाद	
इकाई 5	निरुक्तम् द्वितीय अध्याय : तृतीय व चतुर्थ पाद	
	खण्ड 2	
	निरुक्तम् द्वितीय व सप्तम अध्याय	
इकाई 1	निरुक्तम् द्वितीय अध्याय : पञ्चम से सप्तम पाद	
इकाई 2	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : प्रथम व द्वितीय पाद	

इकाई 3	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : तृतीय व चतुर्थ पाद	
इकाई 4	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : पञ्चम व षष्ठ पाद	
इकाई 5	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : सप्तम पाद	
	खण्ड 3 ईशोपनिषद्	
इकाई 1	ईशावास्योपनिषद् का सार एवं महत्त्व, आत्मा का स्वरूप,	
इकाई 2	ईशावास्योपनिषद् (1-4 मन्त्र)	
इकाई 3	ईशावास्योपनिषद् (5-8 मन्त्र)	
इकाई 4	ईशावास्योपनिषद् (9-12 मन्त्र)	
इकाई 5	ईशावास्योपनिषद् (12-18 मन्त्र)	
	खण्ड 4 तैत्तिरीयोपनिषद्	
इकाई 1	तैत्तिरीयोपनिषद् का सार एवं महत्त्व	
इकाई 2	तैत्तिरीयोपनिषद् से सम्बन्धित समीक्षात्मक प्रश्न	
इकाई 3	तैत्तिरीयोपनिषद् (शीक्षावल्ली 1-12 अनुवाक)	
इकाई 4	तैत्तिरीयोपनिषद् (ब्रह्मानन्दवल्ली 1-9 अनुवाक)	
इकाई 5	तैत्तिरीयोपनिषद् (भृगुवल्ली 1-10 अनुवाक)	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (निरुक्त से चार और ईशोपनिषद् से दो और तैत्तिरीयोपनिषद् से दो) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा।

8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न - 2 खण्ड 1-2 से छः में से चार की सप्रसंग व्याख्या 4X04=16
- प्रश्न - 3 (क) खण्ड 1-2 से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
(ख) खण्ड 1-2 से आठ में से चार पदों का निर्वचन 2X04=08
- प्रश्न - 4 (क) खण्ड 3 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2X04=08
(ख) खण्ड 3 से दो में से एक विषय की विवेचना 1X08=08
- प्रश्न - 5 (क) खण्ड 4 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2X04=08
(ख) खण्ड 4 से दो में से एक विषय की विवेचना 1X08=08

अनुशासित ग्रंथ

1. निरुक्तम् - दुर्गावृत्तिसहित, भाग 1-2 सं० बैजनाथ काशीनाथ राजबाडे, आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावलि पुणे ।
2. निरुक्तम् - सं० मुकुन्द झा बख्शी प्राप्तिस्थान मेहरचन्द्र लच्छमनदास, अन्सारी रोड दरियागंज नई दिल्ली - 21002 ।
3. निरुक्तसम्मर्श - स्वामी ब्रह्ममुनि आर्यसाहित्य - मण्डल, अजमेर ।
4. निरुक्त -(1-2,7 अध्याय) सं० शिवनारायण शास्त्री इण्डोलॉजिकल बुक हाउस, दिल्ली ।
5. शिवनारायण शास्त्री निरुक्त मीमांसा, इण्डोलॉजिकल बुक हाउस, दिल्ली ।
6. ईशोपनिषद् सानुवाद शाङ्करभाष्य सहित गीताप्रेस गोरखपुर ।
7. तैत्तिरीयोपनिषद् सानुवाद शाङ्करभाष्य सहित गीताप्रेस गोरखपुर ।
8. कुन्हराज सं० दश उपनिषद्: श्री उपनिषद्ब्रह्मायोगिविरचित व्याख्यायुता: प्रथमो भाग: अडयार पुस्तकालय, 1935 ।
9. Home R.E. The Thirteen Principal Upanishads Oxfords, 1954
10. Keith, A.B. The Religion and Philosophy of the Vedas and Upanishads, Delhi, 1970

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र

सप्तम पत्र

MSKT-203 व्याकरण

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 शब्द के सटीक अर्थ का ज्ञान करवाना।
- 2 सन्धि, समास प्रत्यय, शब्द धातु सहित सृष्टि के प्रत्येक शब्दार्थ का बोध करवाना।
- 3 शुद्ध-अशुद्ध का ज्ञान करवाना।
- 4 शुद्ध-उच्चारण का बोध करवाना ।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 भाषा में प्रचलित सुबन्त और तिङन्त शब्दों का ज्ञान होगा।
- 2 उच्चारण शुद्धता के लिए व्याकरण का ज्ञान सर्वोपरि है।
- 3 शब्द प्रयोग की उचित रीति को जानने के लिए व्याकरण का अध्ययन अनिवार्य है।
- 4 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्वनि नियमों से परिचित हो सकेंगे।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	लघुसिद्धान्तकौमुदी	80

खण्ड 2	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 3	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 4	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	संज्ञा प्रकरणम्, अच्सन्धि	
इकाई 2	हल्सन्धि, विसर्गसन्धि	
इकाई 3	अजन्तपुलिंग	
इकाई 4	अजन्तपुलिंग	
इकाई 5	अजन्तस्त्रीलिंग	
	खण्ड 2 लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	अजन्तनपुंसकलिंग	
इकाई 2	हलन्तपुलिंग	
इकाई 3	हलन्तस्त्रीलिंग	
इकाई 4	हलन्तनपुंसकलिंग	
इकाई 5	अव्यय	
	खण्ड 3 लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	भ्वादिगण, अदादिगण	
इकाई 2	जुहोत्यादिगण, दिवादिगण	
इकाई 3	स्वादिगण, तुदादिगण,	
इकाई 4	रुधादिगण, तन्त्रादिगण	
इकाई 5	क्रयादिगण, चुरादिगण	
	खण्ड 4 लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	प्यन्तप्रक्रिया, सन्नन्तप्रक्रिया,	
इकाई 2	यङन्तप्रक्रिया, यङ्लुगन्तप्रक्रिया,	
इकाई 3	नामधातवः, कण्डूवाद्यः	
इकाई 4	आत्मनेपदप्रक्रिया, परस्मैपदप्रक्रिया	
इकाई 5	भावकर्म प्रक्रिया, कर्मकर्तृप्रक्रिया	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित च पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 (क) खण्ड एक से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08

(ख) खण्ड एक में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

प्रश्न - 3 (क) खण्ड दो से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08

(ख) खण्ड दो में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

प्रश्न - 4 (क) खण्ड तीन से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08

(ख) खण्ड तीन में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

प्रश्न - 5 (क) खण्ड चार से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08

(ख) खण्ड चार में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

अनुशंसित ग्रंथ

1. लघुसिद्धान्त कौमुदी-भाग 1- 2 सं० महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
2. लघुसिद्धान्त कौमुदी- सं० धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास , दिल्ली ।
3. सिद्धान्तकौमुदी - कारक प्रकरण, सं० द्विनेश चन्द्र गुहा, भारतीय विद्याप्रकाशन, कचौड़ी गली वाराणसी ।
4. सिद्धान्तकौमुदी - सं० डा० आद्याप्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन 26 बलरामपुर हाउस, (कारक प्रकरणम्) इलाहाबाद ।
5. कपिलदेव द्विवेदी - संस्कृत व्याकरण, विश्वविद्यालय प्रकाशन विशालाक्षी भवन चौक वाराणसी ।
6. बलदेव सिंह - पदपदार्थ समीक्षा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र ।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र
अष्टम पत्र

MSKT-204 व्याकरण

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 शब्द के सटीक अर्थ का ज्ञान करवाना।
- 2 सन्धि, समास प्रत्यय, शब्द धातु सहित सृष्टि के प्रत्येक शब्दार्थ का बोध करवाना।
- 3 शुद्ध-अशुद्ध का ज्ञान करवाना।
- 4 शुद्ध-उच्चारण का बोध करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 शब्द संरचना का ज्ञान, भाषा शुद्धि और वाक्य निर्माण के सूक्ष्म नियमों को जान सकेंगे।
- 2 उच्चारण शुद्धता के लिए व्याकरण का ज्ञान सर्वोपरि है।
- 3 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाता है।
- 4 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्वनि नियमों से परिचित हो सकेंगे।

(C) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	लघुसिद्धान्तकौमुदी	50
खण्ड 2	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 3	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 4	सिद्धान्तकौमुदी	30
(D) Unit Wise Division		
खण्ड 1		
लघुसिद्धान्तकौमुदी		
इकाई 1	कृदन्त प्रकरणम् कृत्यप्रक्रिया	
इकाई 2	पूर्वकृदन्त	
इकाई 3	कृदन्त उणादयः	
इकाई 4	उत्तरकृदन्त	
इकाई 5	समास	
खण्ड 2		
लघुसिद्धान्तकौमुदी		
इकाई 1	तद्धित प्रकरणम्	
इकाई 2	अप्रत्याशिकार प्रकरणम्	
इकाई 3	रक्ताद्यर्थक प्रकरणम्	
इकाई 4	चातुरर्थिक प्रकरणम्	

इकाई 5	शेषिक प्रकरणम्	
	खण्ड 3 लघुसिद्धान्तकौमुदी /सिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	विकारार्थक प्रकरणम्, ठगधिकार प्रकरणम्, यदधिकार प्रकरणम्, छयतोरधिकार प्रकरणम्, ठजधिकारप्रकरणम्	
इकाई 2	त्वतलोरधिकार प्रकरणम्, भवताद्यर्थक प्रकरणम्, मत्वर्थीय प्रकरणम्, प्राग्दिशीय प्रकरणम्, प्रागिवीय प्रकरणम्, स्वार्थिक प्रकरणम्	
इकाई 3	स्त्री प्रत्यय प्रकरणम्	
इकाई 4	भट्टोजिदीक्षित : सिद्धान्त कौमुदी (प्रथमा विभक्ति व सम्बोधन)	
इकाई 5	द्वितीया विभक्ति	
	खण्ड 4 सिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	तृतीया विभक्ति	
इकाई 2	चतुर्थी विभक्ति	
इकाई 3	पञ्चमी विभक्ति	
इकाई 4	षष्ठी विभक्ति	
इकाई 5	सप्तमी विभक्ति	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 (क) खण्ड एक से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08

(ख) खण्ड एक में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

प्रश्न - 3 (क) खण्ड दो से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08

(ख) खण्ड दो में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

प्रश्न - 4 खण्ड तीन में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08

प्रश्न - 5 (क) छह में से तीन उदाहरणों में रेखांकित पदों में सूत्रसहित विभक्ति निर्देश 3X04=12

अनुशंसित ग्रंथ

1. लघुसिद्धान्त कौमुदी- भाग 1- 2 सं० महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
2. लघुसिद्धान्त कौमुदी- सं० धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
3. सिद्धान्तकौमुदी - कारक प्रकरण, सं० दिनेश चन्द्र गुहा, भारतीय विद्याप्रकाशन, कचौड़ी गली वाराणसी ।
4. सिद्धान्तकौमुदी - सं० डॉ० आद्याप्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन 26- बलरामपुर हाउस, (कारक प्रकरणम्) इलाहाबाद ।
5. कपिलदेव द्विवेदी - संस्कृत व्याकरण, विश्वविद्यालय प्रकाशन विशालाक्षी भवन चौक वाराणसी ।
6. बलदेव सिंह - पदपदार्थ समीक्षा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र ।
7. नरदेव शास्त्री पाणिनीय शब्दार्थ सम्बन्धी सिद्धान्त दिल्ली 53 ।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र

नवम पत्र

MSKTG-205 (I)

श्रीमद्भगवद्गीता Credit:4

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 समस्त विषय भोगों का त्याग कर आध्यात्मिक जीवन जीने की प्रेरणा देना।
- 2 योगाभ्यास द्वारा निस्वार्थ भाव से कर्म करने की प्रेरणा देना।
- 3 समस्त विधाओं में पारंगत करना।
- 4 सकारात्मक दृष्टिकोण से बौद्धिक विकास कराना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 कर्तव्यपरायण हेतु उपयोगी।
- 2 आध्यात्मिकता की ओर प्रेरक।
- 3 मानवकल्याणार्थ प्रेरक।
- 4 जीवन जीने की कला सिखाता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	50
खण्ड 2	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
खण्ड 3	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
खण्ड 4	श्रीमद्भगवद्गीता सप्तदश अध्याय	30
(B) Unit Wise Division		

	खण्ड 1 श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता का सामान्य परिचय, श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय का वर्णविषय।	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर आत्मा का स्वरूप	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर शरीर का स्वरूप, निष्काम-कर्मयोग, स्थितप्रज्ञ/स्थितधी का स्वरूप अथवा ब्राह्मी स्थिति का वर्णन।	
इकाई 4	'योगः कर्मसु कौशलम्' अथवा निष्काम कर्मयोग या समत्व योग	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (1-10) की व्याख्या	
	खण्ड 2 श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (11-20) की व्याख्या	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (21-30) की व्याख्या	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (31-40) की व्याख्या	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (41-50) की व्याख्या	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (51-60) की व्याख्या	
	खण्ड 3 श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय एवं सप्तदश अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (61-72) की व्याख्या	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय का सार	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर त्रिविध श्रद्धा, त्रिविध आहार	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर त्रिविध यज्ञ, त्रिविध तप	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर त्रिविध दान, ब्रह्म के ओम्, तत् सत् का स्वरूप	
	खण्ड 4	

श्रीमद्भगवद्गीता सप्तदश अध्याय		
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (01-05) की व्याख्या	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (06-10) की व्याख्या	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (11-15) की व्याख्या	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (16-20) की व्याख्या	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (21-28) की व्याख्या	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व. पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा।

8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	खण्ड एक में वर्णित विषयों से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड 1-3 से छह में से चार श्लोकों की व्याख्या	4X04=16
प्रश्न - 4	खण्ड तीन से दो में से एक विषय पर प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड चार से छह में से चार श्लोकों की व्याख्या	4X04=16

अनुशंसित ग्रंथ

1. श्रीमद्भगवद् गीता टीकाकार जयदयाल गोयन्दका मुद्रक तथा प्रकाशक-मुद्रक जालान गीता प्रेस गोरखपुर।
2. भगवद् गीता आधुनिक दृष्टि, लेखक प्रो. नन्दलाल पाठक प्रकाशन उल्हास लाटकर अभेय।
3. श्रीमद्भगवद् गीता त्रिबेणी - लेखक सद्गुरु सेवक, प्रकाशक: योगसाधन आश्रम मसली तत्वाधान: योगसाधन आश्रम -3 - एल, मॉडल टाउन होशियारपुर (पंजाब)।

4. श्रीमद्भगवद् गीतासार-लेखकपीताम्बरदत्त शर्मा, प्रकाशक: 221, मॉडल हाऊस, लुधियाना।
5. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूप- कृष्णामूर्ति, भक्तिवेदान्तबुक ट्रस्ट, हरेकृष्णधाम जुहू मुंबई 400049।
6. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूप-लेखक कृष्णकृपामय सम्पादन-उदयकृष्ण दास, विष्णुदास आचार्य योगेन्द्रवन्दनदास, प्रकाशक: भक्तिवेदान्त बुक ट्रस्ट।
7. गीता का व्यवहारदर्शन- लेखक: रावबहादुर सेठ गोवर्धन दास जी मोहता। प्रकाशक: कराची और बीकानेर।

**पाठ्यक्रम तृतीय सत्र
दशम पत्र**

MSKT- 301भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त) Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 भाषा विकास के विभिन्न कारणों को जानना।
- 2 भाषा के विविध रूपों को जानना।
- 3 ध्वनि विज्ञान के विषय में जानना।
- 4 संस्कृत के स्वर-व्यंजन ध्वनियों के वर्गीकरण के विषय में बोध करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 इसके अध्ययन से उच्चारण, संचरण तथा ग्रहण की विधि का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- 2 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्वनि नियमों से परिचित हो सकेंगे।
- 3 भाषा ही वह दिव्य ज्योति है जो मानव को ऋषि, देवता या विद्वान् बनाती है।
- 4 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	भाषा-विज्ञान	80
खण्ड 2	भाषा-विज्ञान	
खण्ड 3	भाषा-विज्ञान	
खण्ड 4	भाषा-विज्ञान	
(B) Unit Wise Division		

	खण्ड 1 भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)	
इकाई 1	भाषा की प्रकृति एवं कार्य।	
इकाई 2	भाषा व वाक।	
इकाई 3	भाषा का अध्ययन करने के सांकलिक एवं कालक्रमिक उपगम।	
इकाई 4	उच्चारणात्मक स्वन- विज्ञान, वागवयव तथा उनके कार्य,	
इकाई 5	खण्डात्मक वाकस्वनों का वर्गीकरण तथा वर्गीकरण के आधार।	
	खण्ड 2 भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)	
इकाई 1	खण्डात्मक वाकस्वनों का वर्गीकरण तथा वर्गीकरण के आधार।	
इकाई 2	अधिखण्डात्मक लक्षण: दीर्घता, बलाघात,	
इकाई 3	स्वराघात, अनुनासिकता।	
इकाई 4	भेदक अभिलक्षणात्मक विश्लेषण।	
इकाई 5	स्वनिक अभिलेखन की पद्धतियाँ।	
	खण्ड 3 भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)	
इकाई 1	स्वनप्रक्रियात्मक सिद्धान्त: स्वन विज्ञान तथा स्वनिमविज्ञान,	
इकाई 2	स्वन, सस्वन, स्वनिम, स्वनिमिक विश्लेषण के सिद्धान्त।	
इकाई 3	रूपस्वनिमिकी, वाकस्वनों के स्थानाश्रित परिवर्तों का संघटना।	
इकाई 4	स्वनप्रक्रियात्मक नियमों की संघटना एवं भेदक अभिलक्षण।	
इकाई 5	स्वन प्रक्रियात्मक नियमों के गुण।	
	खण्ड 4 भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)	
इकाई 1	वाक्यविन्यासात्मक विश्लेषण की प्रकृति: विभिन्न उपगम।	
इकाई 2	वाक्यविन्यास के घटक।	
इकाई 3	वाक्यविन्यासात्मक रचनाओं के प्रकार।	
इकाई 4	गहन तथा बहिस्त्वलीय संरचना,-	
इकाई 5	रूपान्तरण।	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा।

8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	खण्ड एक से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड दो से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 4	खण्ड तीन से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड चार से दो में से एक प्रश्न	1X16=16

अनुशंसित ग्रंथ

1. भाषा-विज्ञान भोलानाथ तिवारी, किताब महल जीरो रोड इलाहाबाद।
2. आधुनिक भाषा-विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, लिपि प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली-110002
3. भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र कपिल देव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र

एकादश पत्र

MSKT- 302 संस्कृत भाषा की संरचना Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 भाषा के विभिन्न आयामों का ज्ञान कराना।
- 2 भाषा के सम्यक् ज्ञान से समस्त ग्रन्थों को समझना।
- 3 भाषा के शुद्ध उच्चारण को सीखना।
- 4 शुद्ध एवं अशुद्ध का बोध करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 भाषा-संरचना के मूलाधार का ज्ञान होगा।
- 2 विभिन्न पद भेदों, स्वन प्रक्रिया तथा ध्वनि नियमों से परिचित होंगे।
- 3 भाषा ही वह दिव्य ज्योति है जो मानव को ऋषि, देवता या विद्वान् बनाती है।
- 4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	संस्कृत भाषा की संरचना	80
खण्ड 2	संस्कृत भाषा की संरचना	
खण्ड 3	संस्कृत भाषा की संरचना	

खण्ड 4	संस्कृत भाषा की संरचना	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 संस्कृत भाषा की संरचना	
इकाई 1	संस्कृत की स्वतंत्रप्रक्रियात्मक संरचना: वाक्स्वन तथा उनका वर्गीकरण,	
इकाई 2	स्वर -गुण, स्वर उसकी प्रकृति तथा प्रकार्य	
इकाई 3	दीर्घता, अनुनासिकता	
इकाई 4	अनुस्वार तथा अनुनासिक में भेद	
इकाई 5	उच्चस्तरीय स्वनप्रक्रियात्मक घटकों का संघटन	
	खण्ड 2 संस्कृत भाषा की संरचना	
इकाई 1	सन्धि प्रकार एवं मुख्य अभिलक्षण ।	
इकाई 2	पद -भेद : संज्ञाएं तथा उनके उपवर्गीकरण	
इकाई 3	प्रतिपादिक रचना: कृदन्त,	
इकाई 4	तद्धित,	
इकाई 5	समासयुक्त तथा पुनरावृत्ति- मूलक विभक्तिपरक कोटियाँ।	
	खण्ड 3 संस्कृत भाषा की संरचना	
इकाई 1	क्रियाएँ धातुएँ	
इकाई 2	मुक्त तथा साधित क्रियारूपीय गण,	
इकाई 3	क्रियारूप- काल तथा वृत्ति व्यवस्थाएँ,	
इकाई 4	सार्वधातुक- आर्धधातुक प्रभेद,	
इकाई 5	अव्यय ।	
	खण्ड 4 संस्कृत भाषा की संरचना	
इकाई 1	वाक्यविन्यासात्मक परिचय	
इकाई 2	वाक्यविन्यासात्मक संरचना: कारक	
इकाई 3	पद -क्रम	
इकाई 4	संस्कृत का इतिहास: वैदिक तथा लौकिक संस्कृत में अन्तर	
इकाई 5	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत की मुख्य स्वनप्रक्रियात्मक तथा व्याकरणात्मक विशेषताएँ ।	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	(क) खण्ड एक से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख) खण्ड एक से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 3	((क) खण्ड दो से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख) खण्ड दो से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 4	(क) खण्ड तीन से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख) खण्ड तीन से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 5	(क) खण्ड चार से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख) खण्ड चार से दो में से एक प्रश्न	1X08=08

अनुशंसित ग्रंथ एकादश पत्र के समान

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र

द्वादश पत्र

MSKT-303 काव्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 काव्य के अध्ययन के द्वारा यश, मान तथा सौहार्द की प्राप्ति करना।
- 2 लोक व्यवहार की शिक्षा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 3 काव्य अध्ययन के माध्यम के शब्द शक्तियों के प्रयोग तथा प्रभाव का ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा व लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 काव्यशास्त्र के अध्ययन से काव्य रचना के कौशल का विकास होगा।
- 2 शब्दशक्तियों के प्रयोग व प्रभाव को जान सकेंगे।
- 3 काव्य के अध्ययन में अन्तर्निहित शौर्य, पराक्रम इत्यादि गुणों को जागृत किया जाता है।
- 4 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु षष्ठ के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास	80

खण्ड 2	काव्यप्रकाश द्वितीय उल्लास	
खण्ड 3	काव्यप्रकाश तृतीय उल्लास तथा चतुर्थ उल्लास	
खण्ड 4	काव्यप्रकाश पञ्चम उल्लास तथा षष्ठ उल्लास	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास	
इकाई 1	प्रथम उल्लास - मङ्गलाचरण	
इकाई 2	काव्य- प्रयोजन	
इकाई 3	काव्य-हेतु	
इकाई 4	काव्य-लक्षण	
इकाई 5	काव्य-भेद	
	खण्ड 2 काव्यप्रकाश द्वितीय उल्लास	
इकाई 1	द्वितीय उल्लास - शब्द तथा अर्थ, प्रकार,	
इकाई 2	तात्पर्यार्थ- अभिहितान्वयवाद तथा अन्विताभिधानवाद, अर्थों की व्यञ्जकता, वाचक शब्द का स्वरूप, सङ्केतित अर्थ	
इकाई 3	अभिधावृत्ति, लक्षणावृत्ति, लक्षणा के भेद,	
इकाई 4	व्यञ्जनावृत्ति - लक्षणामूलक व्यञ्जना,	
इकाई 5	अभिधामूलक व्यञ्जना.	
	खण्ड 3 काव्यप्रकाश तृतीय तथा चतुर्थ उल्लास	
इकाई 1	तृतीय उल्लास - आर्थी व्यञ्जना, अर्थव्यञ्जकता में शब्द की सहकारिता	
इकाई 2	चतुर्थ उल्लास - ध्वनिकाव्य का निरूपण	
इकाई 3	लक्षणामूलक ध्वनिकाव्य और भेद	
इकाई 4	अभिधामूलक ध्वनिकाव्य और भेद	
इकाई 5	रस ध्वनि का स्वरूप - भट्टलोल्लट का रसोत्पत्तिवाद, शङ्कु का रसानुमितिवाद, भट्टनायक का रसभुक्तिवाद, अभिनवगुप्त का रसाभिव्यक्तिवाद	
	खण्ड 4 काव्यप्रकाश पञ्चम तथा षष्ठ उल्लास	
इकाई 1	रस की अलौकिकता, रस प्रकार, भाव ध्वनि, रसाभास, भावाभास, भावशान्ति, भावोदय, भावसन्धि, भावशबलता	
इकाई 2	पञ्चम उल्लास - गुणीभूतव्यङ्ग्यनिरूपण	
इकाई 3	गुणीभूतव्यङ्ग्य के भेद प्रभेद	

इकाई 4	व्यञ्जनावृत्ति की स्थापना	
इकाई 5	षष्ठ उल्लास - शब्दचित्र, अर्थचित्र	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न - 2 खण्ड 1-2 से चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या अथवा टिप्पणियाँ 2X08=16
- प्रश्न - 3 खण्ड 1-2 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X16=16
- प्रश्न - 4 खण्ड 3-4 से चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या अथवा टिप्पणियाँ 2X08=16
- प्रश्न - 5 खण्ड 3-4 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X16=16

अनुशंसित ग्रंथ

1. काव्यप्रकाश वामन शंकरकविरचित टीकासहित; सं० आर० डी० कर्मरकर भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन-संस्थान पुणे।
2. काव्यप्रकाश श्री कृष्णा शर्मा विरचित, सहित, 'रसप्रकाश' सहित सं० एस० एन० घोषाल शास्त्री चैखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
3. काव्यप्रकाश सं० नरेन्द्र आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणिकृत हिन्दी टीका सहित ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी।
4. काव्यप्रकाश हिन्दी व्याख्यासहित डॉ० पारसनाथ द्विवेदी, विनोद प्रकाशन मन्दिर डॉ० रागेय राघव मार्ग आगरा।
5. जगदीश चन्द्र शास्त्री ध्वनिप्रस्थान में आचार्य मम्मट का अवदान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी।
6. दुण्डिराज गोपाल सप्रे आचार्य मम्मट मध्यप्रेश, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।
7. कृष्ण चैतन्य संस्कृत पोएटिक्स एशिया पब्लिशिंग, हाउस दिल्ली।
8. सुशीलकुमार दे संस्कृत पोएटिक्स कलकता।
9. कान्तिचन्द्र पाण्डेय इण्डियन एस्थेटिक्स चैखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
10. पाण्डुरङ्ग वामन काणे संस्कृत- काव्यशास्त्र का इतिहास, अनुवादक इन्द्रचन्द्रशास्त्रीमौतीलाल बनारसीदास दिल्ली-7।
11. गणेश त्रयम्बक देशपांडे भारतीय साहित्यशास्त्र बम्बई।

12. कृष्णकुमार अलंकार- शास्त्र का इतिहास, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार मेरठ उ० प्र० ।
13. सत्यदेव चैधरी संस्कृत समीक्षा सिद्धान्त और प्रयोग, अलंकार प्रकाशन, 66- झीलदिल्ली - 5
14. बलदेव उपाध्याय भारतीय साहित्यशास्त्र भाग 1-2
पाठ्यक्रम तृतीय सत्र
त्रयोदश पत्र

MSKTE-304 (I) काव्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 काव्य के अध्ययन के द्वारा यश, मान तथा सौहार्द की प्राप्ति करना।
- 2 लोक व्यवहार की शिक्षा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 3 काव्य अध्ययन के माध्यम के शब्द शक्तियों के प्रयोग तथा प्रभाव का ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा व लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 विद्यार्थियों में अलंकारों के साहित्यिक प्रयोगों की क्षमता का विकास करेंगे।
- 2 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाता है।
- 3 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।
- 4 शब्दशक्तियों के प्रयोग व प्रभाव को जान सकेंगे।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	काव्यप्रकाश सप्तम उल्लास	80
खण्ड 2	काव्यप्रकाश अष्टम उल्लास	
खण्ड 3	काव्यप्रकाश नवम उल्लास	
खण्ड 4	काव्यप्रकाश दशम उल्लास	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 काव्यप्रकाश सप्तम उल्लास	
इकाई 1	सप्तम उल्लास – काव्य दोष निरूपण – दोष सामान्य लक्षण, पददोष,	
इकाई 2	वाक्यदोष	
इकाई 3	पदैकदेशगत दोष, वाक्यमात्रगत दोष	
इकाई 4	अर्थदोष, दोष समाधान,	
इकाई 5	रस-दोष, रसविरोध परिहार के उपाय	
	खण्ड 2	

	काव्यप्रकाश अष्टम उल्लास	
इकाई 1	अष्टम उल्लास - गुण-निरूपण - गुण स्वरूप निरूपण	
इकाई 2	अलङ्कारस्वरूप विवेचन	
इकाई 3	भट्टोजि के गुणालङ्कार विवेक खण्डन, वामन के गुणालङ्कार विवेक खण्डन।	
इकाई 4	गुणभेद निरूपण - माधुर्य, ओज, प्रसाद	
इकाई 5	वामन सम्मत दस गुणों का खण्डन	
	खण्ड 3	
	काव्यप्रकाश नवम उल्लास	
इकाई 1	नवम उल्लास - शब्दालङ्कार निरूपण - वक्रोक्ति,	
इकाई 2	अनुप्रास	
इकाई 3	यमक	
इकाई 4	श्लेष, श्लेष भेद	
इकाई 5	चित्रालङ्कार, पुनरुक्तवदाभास	
	खण्ड 4	
	काव्यप्रकाश दशम उल्लास	
इकाई 1	दशम उल्लास - अर्थालङ्कार-निरूपण - उपमा तथा उसके भेद, अनन्वय, उपमेयीपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक तथा उसके भेद, अपह्नुति, अर्थश्लेष, समासोक्ति, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशंसा तथा उसके भेद, अतिशयोक्ति तथा उसके भेद,	
इकाई 2	प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्त, दीपक और उसके भेद, तुल्ययोगिता, व्यतिरेक तथा उसके भेद, आक्षेप, विशेषोक्ति तथा उसके भेद, यथासंख्य, अर्थान्तरन्यास तथा उसके भेद, विरोध तथा उसके भेद	
इकाई 3	स्वभावोक्ति, व्याजस्तुति, सहोक्ति, वितोक्ति तथा उसके प्रकार, परिवृत्ति, भाविक, काव्यलिङ्ग तथा उसके भेद, उदात्त, समुच्चय, पर्याय,	
इकाई 4	अनुमान, परिकर, व्याजोक्ति, परिसंख्या, कारणमाला, सूक्ष्म, सार, असङ्गति, समाधि, सम, विषम, अधिक,	
इकाई 5	प्रत्यनीक, मीलित, एकावली, स्मरण, भ्रान्तिमान्, प्रतीप, सामान्य, विशेष, तद्गुण, व्याघात, संस्मृष्टि, संङ्कर।	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 खण्ड 1-2 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2X08=16
प्रश्न - 3 खण्ड 1-2 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X16=16
प्रश्न - 4 खण्ड 3-4 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2X08=16
प्रश्न - 5 खण्ड 3-4 से छः में से चार अलंकारों के लक्षण व उदाहरण 4X04=16

अनुशंसित - ग्रन्थ

इसी वर्ग के पाठ्यक्रम द्वादश के समान।

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र

त्रयोदश पत्र

MSKTE-304 (II) काव्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 काव्य के अध्ययन के द्वारा यश, मान तथा सौहार्द की प्राप्ति करना।
- 2 लोक व्यवहार की शिक्षा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 3 काव्य अध्ययन के माध्यम के शब्द शक्तियों के प्रयोग तथा प्रभाव का ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा व लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 काव्य के अध्ययन में अन्तर्निहित शौर्य, पराक्रम इत्यादि गुणों को जागृत किया जाता है।
- 2 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।
- 3 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाता है।
- 4 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	साहित्यदर्पण सप्तम परिच्छेद	80
खण्ड 2	साहित्यदर्पण अष्टम परिच्छेद	
खण्ड 3	साहित्यदर्पण नवम परिच्छेद	
खण्ड 4	साहित्यदर्पण दशम परिच्छेद	
(B) Unit Wise Division		

	खण्ड 1 साहित्यदर्पण सप्तम परिच्छेद	
इकाई 1	सप्तम परिच्छेद : दोष स्वरूप, दोष विभाग	
इकाई 2	पद एवं पदांश दोष	
इकाई 3	वाक्य दोष,	
इकाई 4	अर्थ दोष	
इकाई 5	रस दोष	
	खण्ड 2 साहित्यदर्पण अष्टम परिच्छेद	
इकाई 1	गुण लक्षण	
इकाई 2	गुण भेद	
इकाई 3	माधुर्य	
इकाई 4	ओज	
इकाई 5	प्रसाद	
	खण्ड 3 साहित्यदर्पण नवम परिच्छेद	
इकाई 1	रीति और उसके भेद	
इकाई 2	वैदर्भी रीति	
इकाई 3	गौड़ी रीति	
इकाई 4	पाञ्चाली रीति	
इकाई 5	लाटी रीति	
	खण्ड 4 साहित्यदर्पण दशम परिच्छेद	
इकाई 1	अलंकार- शब्दालंकार और अर्थालंकार	
इकाई 2	शब्दालंकार – पुनरुक्तवदाभास, अनुप्रास और उसके भेद	
इकाई 3	यमक, वक्रोक्ति, भाषासम, श्लेष और उसके भेद, चित्रालंकार	
इकाई 4	अर्थालंकार – उपमा और उसके भेद, अनन्वय, उपमेयोपमा, स्मरण, रूपक और उसके भेद, परिणाम, सन्देह, भ्रान्तिमान्, उल्लेख, अपह्नुति, निश्चय, उत्प्रेक्षा और उसके भेद, अतिशयोक्ति, तुल्ययोगिता, दीपक, प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्त, निदर्शना, व्यतिरेक, सहोक्ति, विनोक्ति, समासोक्ति, परिकर, श्लेष, अप्रस्तुतप्रशंसा, व्याजस्तुति, पर्यायोक्ति, अर्थान्तरन्यास	
इकाई 5	काव्यलिंग, अनुमान, हेतु, अनुकूल, आक्षेप, विभावना, विशेषोक्ति, विरोध, असंगति, विषम, सम, विचित्र, अधिक,	

अन्योन्य, विशेष, व्याघात, कारणमाला, मालादीपक, एकावली, सार, यथासख्य, पर्याय, परिवृत्ति, परिसख्या, उत्तर, अर्थापत्ति, विकल्प, समुच्चय, समाधि, प्रत्यनीक, प्रतीप, मीलित, सामान्य, तदगुण, अतदगुण, सूक्ष्म, व्याजोक्ति, स्वभावोक्ति, भाविक, उदात्त, रसवदाद्यकार, भावोदयाद्यलकार, संसृष्टिसकर

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	खण्ड 1-2 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या	2X08=16
प्रश्न - 3	खण्ड 1-2 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 4	खण्ड 3-4 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या	2X08=16
प्रश्न - 5	खण्ड 3-4 से छः में से चार अलंकारों के लक्षण व उदाहरण	4X04=16

अनुशंसित ग्रन्थ

1. साहित्यदर्पण व्याख्याकार- सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
2. साहित्यदर्पण व्याख्याकार- शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली।
3. साहित्यदर्पण व्याख्याकार- अभिराज राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद।
4. साहित्यदर्पण व्याख्याकार- रामचरण तर्कवागीश भट्टाचार्य, मेहरचन्द लच्छमनदास दरियागंज नई दिल्ली।
5. साहित्यदर्पण कोश रामण कुमार शर्मा, विद्यानिधि प्रकाशन, खजूरी खास दिल्ली।

Ability Enhancement Course for MA 3rd semester

MSKTA.305 AEC (Compulsory, Non-CGPA)

Max.Marks:100

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र

छन्द (लौकिक) एवं व्यावहारिक संस्कृत

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:-

- छन्द के गायन रूप को सिखाना ।
- छन्द में गणसहित लघु गुरु एवं यति इत्यादि का ज्ञान करवाना।
- वर्णों के शुद्ध उच्चारण का ज्ञान करवाना।
- संस्कृत में वाग्व्यवहार सिखाना ।

पाठ्यक्रम के परिणाम:-

पाठ्यक्रम के अंत तक छात्र सम्झने में सक्षम होंगे।

- छन्द गायन करने में छात्र सक्षम होंगे।
- शुद्ध उच्चारण प्रक्रिया सीखेंगे।
- संस्कृत में शुद्ध लेखन सीखेंगे।
- सम्भाषण में दक्ष होंगे।

पाठ्यक्रम :-

खण्ड 1 - छन्दशास्त्र का सामान्य परिचय

खण्ड 2- लौकिक छन्द लक्षण एवं उदाहरण

खण्ड 3 - संस्कृत सम्भाषण (उच्चरित रूप)

खण्ड 4 - संस्कृत वाग्व्यवहार (लिखित रूप)

खण्ड 1

छन्द शास्त्र का सामान्य परिचय

इकाई 1- छन्द का अर्थ एवं परिभाषा

इकाई 2- छन्द के अंग

इकाई 3- छन्द भेद एवं संस्कृत वाग्व्यवहार परिचय

इकाई 4- लघु गुरु का स्वरूप

खण्ड 2

लौकिक छन्द लक्षण एवं उदाहरण

इकाई 1- अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा

इकाई 2- उपजाति, वशस्थ, मालिनी

इकाई 3- शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित, मन्दाक्रान्ता

इकाई 4- आर्या, वसन्ततिलका, स्रग्धरा

खण्ड-3

संस्कृत सम्भाषण (उच्चरित रूप)

इकाई 1- वर्ण, शब्द, वाक्य विचार

इकाई 2- पुरुष, वचन, लिंग, कारक विचार

इकाई 3- सामान्य जीवन में उपयोगी वस्तुओं के संस्कृत में नाम

इकाई 4- कक्षा में छात्रों का संस्कृत में पारस्परिक परिचय

खण्ड - 4

संस्कृत सम्भाषण (लिखित रूप)

इकाई 1- सम्भाषण का लिखित रूप

इकाई 2- हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद

इकाई 3- संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद

इकाई 4- संस्कृत में साधारण वाक्यों का निर्माण

परीक्षक के लिए दिशा-निर्देश

परीक्षक प्रश्नपत्र पर यह निर्देश दे कि नियमित एवं पत्राचार के छात्रों के लिए परीक्षा 80 अंकों की रहेगी यह परीक्षा Non-CGPA है जिससे संबंधित दो बार अतिरिक्त परीक्षा ली जाएगी जिसका स्वरूप निम्नलिखित है :

• लौकिक छन्द त्रैमासिक परीक्षा

परीक्षा 1 - 20 अंक

मौखिकी परीक्षा - 20 अंक

• व्यावहारिक संस्कृत त्रैमासिक परीक्षा

परीक्षा 2 20 अंक
मौखिकी परीक्षा 20 अंक

सत्र के अंत में समनुदेशन 20 अंक का रहेगा।

अनुशंसित ग्रन्थः -

- वृतरत्नाकर ले. नृसिंहदेव, प्र. मेहरचंद लछमनदास अध्यक्ष संस्कृत पुस्तकालय 2736 कूचा चेला दरियागंज दिल्ली-6
मुद्रक, भारती प्रेस दिल्ली मुद्रक 1971
- छन्दोमञ्जरी श्रीगङ्गा दास, प्रकाशन चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस वाराणसी।
मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी संस्करण पष्ठ, वि. संवत 2026
- छन्दोऽलङ्कार सौरभम् डा० अभिराज राजेन्द्र मिश्र, प्रकाशक अक्षयवट प्रकाशन, 26 बलरामपुर हाउस
इलाहवाद- 2 मुद्रक शुभचिन्तकप्रेस, 313 बकशी खुर्द दारागंज
इलाहबाद-6
- वृतरत्नाकर श्री केदारभट्ट, प्रकाशक, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी -1,
1969
- सुव्रततिलकम् व्या० श्री पं ब्रजमोहन झा प्रकाशन- चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस
वाराणसी-1, 1968
मुद्रक, विद्याविलास प्रेस वाराणसी
- बृहद् अनुवाद बन्दिका चक्रधर नौटियाल 'हंस' मोतीलाल बनारसी दास जवाहर नगर दिल्ली
- (संस्कृत स्वाध्यायः
सम्भाषणम्) सं० वेम्पटि
-do- कुटुम्बशास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत संस्थानम्
56-57 इन्स्टीट्यूशनल एरिया जनकपुर, नवदेहली
- संस्कृत स्वाध्यायः
(वर्णमाला) सं० वेम्पटि
-do- कुटुम्बशास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत संस्थानम्
56-57 इन्स्टीट्यूशनल एरिया जनकपुर, नवदेहली
- संस्कृत स्वाध्याय सं०

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र

पत्र पञ्चदश

MSKT-401 संस्कृत साहित्य का इतिहास

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 महाकाव्यकार, नाटककार एवं गीतिकाव्यकारों के विषय में ज्ञान करवाना।
- 2 भारतीय संस्कृति एवं परम्परा से अवगत करवाना।
- 3 नैतिकता का विकास करवाना।
- 4 प्राचीन एवं अर्वाचीन संस्कृति का यथार्थ जीवन से परिचय करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 सांस्कृतिक धरोहर एवं सामाजिक जीवन के मूल्यों से परिचित होंगे।
- 2 संस्कृत साहित्य से सामाजिक, ऐतिहासिक, धार्मिक, आध्यात्मिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक एवं आर्थिक जीवन का ज्ञान होगा।
- 3 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	महाकाव्यकार	80
खण्ड 2	महाकाव्यकार	
खण्ड 3	नाटककार	
खण्ड 4	गीतिकाव्यकार	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1	
	महाकाव्यकार	
इकाई 1	महाकाव्यकार - वाल्मीकि	
इकाई 2	व्यास	
इकाई 3	अश्वघोष	
इकाई 4	कालिदास	
इकाई 5	उपर्युक्त महाकाव्यकारों के महाकाव्यों का परिचय	
	खण्ड 2	
	महाकाव्यकार	
इकाई 1	भारवि	
इकाई 2	माघ	

इकाई 3	श्रीहर्ष	
इकाई 4	उपर्युक्त महाकाव्यकारों का परिचय	
इकाई 5	उपर्युक्त महाकाव्यकारों के महाकाव्यों का परिचय	
	खण्ड 3	
	नाटककार	
इकाई 1	नाटककार - भास	
इकाई 2	कालिदास	
इकाई 3	भवभूति, हर्षवर्धन	
इकाई 4	भट्टनारायण, विशाखदत्त	
इकाई 5	उपर्युक्त नाटककारों के नाटकों का परिचय।	
	खण्ड 4	
	गीतिकाव्यकार	
इकाई 1	गीतिकाव्यकार- कालिदास	
इकाई 2	जयदेव	
इकाई 3	भर्तृहरि	
इकाई 4	अमरुक	
इकाई 5	उपर्युक्त गीतिकाव्यकारों के गीतिकाव्य का परिचय	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 खण्ड 1 से दो में से एक प्रश्न 1X16=16

प्रश्न - 3 खण्ड 2 से दो में से एक प्रश्न 1X16=16

प्रश्न - 4 खण्ड 3 से दो में से एक प्रश्न 1X16=16

प्रश्न - 5 खण्ड 4 से दो में से एक प्रश्न अथवा टिप्पणियाँ 1X16=16

अनुशसित ग्रन्थ

- सुरेन्द्र नाथ दास गुप्त एवं सुशील कुमार दें ए हिस्टरी ऑफ़ संस्कृत लिटरेचर क्लासिकल पीरियड कलकत्ता विश्वविद्यालय कलकत्ता।
- एम0 कृष्ण0 माचारियर हिस्टरी ऑफ़ क्लासिकल संस्कृत लिटरेचर मोतीलाल बनारसीदासदिल्ली -7।

3. ए० बी० कीथ संस्कृत साहित्य का इतिहास, अनुवादक- मंगलदेव शास्त्री
मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली -7।
4. सूर्यकान्त संस्कृतवाङ्मय का विवेचनात्मक इतिहास, ऑरिएण्ट लांगमेन दिल्ली।
5. भोलाशङ्कर व्यास संस्कृत कवि- दर्शन, चैखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
6. बलदेव उपाध्याय संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा संस्थान, 37- बी रविन्द्रपुरी,
दुर्गाकुण्ड वाराणसी।
7. हरिदत्त शास्त्री, संस्कृत काव्यकार, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार मेरठ (उ० प्र०)।
8. बलदेव उपाध्याय संस्कृत सुकवि समीक्षा, शारदा संस्थान, 37- बी,
रविन्द्रपुरीदुर्गाकुण्ड वाराणसी।
9. डॉ. विद्या राम काव्य में नारी, प्रकाशन संस्थान दिल्ली।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र

पाठ्यक्रम- षोडश

MSKT-402 नाटक तथा नाट्यशास्त्र Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 प्राचीन सामाजिक जीवन एवं संस्कृति से अवगत करवाना।
- 2 समाज में व्याप्त अच्छाइयों एवं बुराइयों का अवलोकन करवाना।
- 3 नाट्यशास्त्र से सम्बन्धित सभी विषयों का बोध करवाना।
- 4 साहित्यिक विधा के लक्षणों का ज्ञान करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 नाटक विद्यार्थी को नये तरीकों से संवाद करने तथा समझने में सक्षम होंगे।
- 2 नाटक के छोटे - छोटे संवादों के माध्यम से छात्रों को संस्कृत से परिचित करना तथा संस्कृत में रूची उत्पन्न करना।
- 3 नाट्यशास्त्र के मानकों के बारे में जानेंगे।
- 4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course			कुल अंक
खण्ड 1	शूद्रक	मृच्छकटिकम्	50
खण्ड 2	शूद्रक	मृच्छकटिकम्	
खण्ड 3	शूद्रक	मृच्छकटिकम्	
खण्ड 4	विश्वनाथ	साहित्यदर्पण षष्ठ -परिच्छेद (सन्ध्यङ्क , नाट्यालंकार, वीथ्यङ्ग तथा लास्याङ्ग भाग को छोड़कर।)	30
(B) Unit Wise Division			

	खण्ड 1 शूद्रक मृच्छकटिकम्	
इकाई 1	मृच्छकटिकम् – शूद्रक का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व,	
इकाई 2	मृच्छकटिकम् का नाटकीय सन्निधान, रस	
इकाई 3	सामाजिक स्थिति, कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	
इकाई 4	मृच्छकटिकम् के प्रथम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 5	मृच्छकटिकम् के द्वितीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
	खण्ड 2 शूद्रक मृच्छकटिकम्	
इकाई 1	मृच्छकटिकम् के तृतीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 2	मृच्छकटिकम् के चतुर्थ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 3	मृच्छकटिकम् के पञ्चम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 4	मृच्छकटिकम् के षष्ठ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 5	मृच्छकटिकम् के सप्तम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
	खण्ड 3 शूद्रक मृच्छकटिकम्	
इकाई 1	मृच्छकटिकम् के अष्टम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 2	मृच्छकटिकम् के नवम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 3	मृच्छकटिकम् के दशम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 4	काव्य के भेद, रूपक और उसके भेद	
इकाई 5	नाटक का लक्षण, अंक, गर्भांक, पूर्वराग, नान्दी	
	खण्ड 4 साहित्य दर्पण	
इकाई 1	वृत्तियाँ- भारती, कैशिकी, सात्वती और आरभटी वृत्ति और उनके अंग,	
इकाई 2	वस्तु व उसके भेद, पताकास्थानक, अर्थोपक्षेपक	
इकाई 3	अर्थप्रकृतियाँ, पञ्चसन्धियाँ	
इकाई 4	प्रकरण, भाण, व्यायोग, समवकार, डिम, ईहामृग, अंक, वीथी, प्रहसन	
इकाई 5	उपरूपक, महाकाव्य, खण्डकाव्य, आख्यायिका, चम्पू आदि का लक्षण	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2 (क) खण्ड-1 मृच्छकटिक से सम्बन्धित दो में से एक प्रश्न समीक्षात्मक प्रश्न 1X08=08

(ख) खण्ड-3 मृच्छकटिक से सम्बन्धित दो में से एक प्रश्न समीक्षात्मक प्रश्न 1X08=08

प्रश्न - 3 खण्ड 1-3 से छः में से चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या 4X04=16

प्रश्न - 4 खण्ड 1-3 में से चार में से दो सूक्तियों की व्याख्या 2X04=08

प्रश्न - 5 (क) विश्वनाथ या साहित्यदर्पण से सम्बन्धित दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08

(ख) खण्ड 3-4 से चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या 2X08=16

अथवा

दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X16=16

अथवा

चार में से दो पर टिप्पणी 2X08=16

अनुशंसित ग्रन्थः

1. मृच्छकटिकम् सं० एम० आर० काले, अंग्रेजी टिप्पणियों तथा अनुवाद आदि सहितमोतीलाल बनारसीदास-दिल्ली - 7 ।
2. मृच्छकटिकम् सं० श्रीनिवास शास्त्री साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ उ० प्र०
3. साहित्य दर्पण सं० डॉ० सत्यव्रतसिंह, चैखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
4. रमाशंकर तिवारी महाकवि शूद्रक, चैखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र

पाठ्यक्रम- सप्तदश

MSKT-403 निबन्ध तथा अनुवाद Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 स्रोत भाषा की रचना के भावों या विचारों को लक्ष्य भाषाओं में उसके मूल रूप में लाना।
- 2 अनुवाद के लिए स्रोत भाषा में विचारों को व्यक्त करने के लिए जिस अभिव्यक्ति का प्रयोग किया जाता है उसके यथासम्भव सम्मान अभिव्यक्ति का प्रयोग किया जाता है उसके यथासम्भव सम्मान अभिव्यक्ति की खोज करना।
- 3 निबन्ध किसी विषय वस्तु को तर्क और तथ्यों के ढाँचे में स्थापित करके उसे व्यवस्थित रूप देना ताकि उव विषय वस्तु को और अधिक गहराई से समझा जा सके।

4 निबन्ध का मूल उद्देश्य छात्रों की रचनात्मक प्रतिभा को विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

1 निबन्ध से अभिव्यक्ति तथा लेखन क्षमता को विकसित करना।

2 भाषा की शुद्धता और स्पष्टता के विषय में जानेगे।

3 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

4 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्वनि नियमों से परिचित हो सकेंगे।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	निबन्ध	40
खण्ड 2	निबन्ध	
खण्ड 3	अनुवाद	40
खण्ड 4	अनुवाद	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1	आठ विषयों में से किन्हीं दो पर संस्कृत माध्यम से निबन्ध	2X20=40
प्रश्न - 2	पन्द्रह वाक्य में से किन्हीं दस वाक्य का संस्कृत में अनुवाद	10X2=20
प्रश्न - 3	किसी एक गद्यांश का संस्कृत में अनुवाद	1X20=20

अनुशंसित ग्रन्थ:

1. संस्कृतनिबन्धशतकम् कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
2. संस्कृतनिबन्धसुरभिः डॉ. परमजीत कौर, ईस्टर्न बुक लिंकर्स जवाहर नगर दिल्ली।
3. संस्कृतनिबन्धमन्दाकिनी डॉ. आद्याप्रसादमिश्र, अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद।
4. संस्कृतनिबन्धावलिः सं. रामजी उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. संस्कृतनिबन्धावलिः डॉ. हरितारायण दीक्षित, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली।
6. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका चक्रधर नौटियाल 'हंस' नौटियाल, मोतीलाल बनारसी दास जवाहर नगर दिल्ली।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र

पाठ्यक्रम- अष्टादश

MSKTE-404 (III) गद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 गद्य साहित्य का परिचय प्राप्त करना।
- 2 संस्कृत गद्य एवं पद्य तथा उसके भेदों का सामान्य परिचय प्राप्त करना।
- 3 मुक्तक, युग्मक, महाकाव्य, खण्डकाव्य, गद्यकाव्य उसके भेद कथा एवं आख्यायिका, चम्पूकाव्य आदि के बारे में ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य के लक्षणों एवं उदाहरणों से परिचय प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 गद्य विचार विनिमय का महत्त्वपूर्ण साधन है।
- 2 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।
- 3 गद्य पद्य के मिश्रित काव्य चम्पू काव्य के अध्ययन से सर्वांगीण विकास होता है।
- 4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	सुबन्धु: वासवदत्ता	20
खण्ड 2	दण्डी : दशकुमारचरितम् सप्तम उच्छ्वास (मन्त्रगुप्त चरित)	20
खण्ड 3	माघ : शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)	20
खण्ड 4	अनन्तभट्ट : चम्पूभारतम् प्रथम स्तवक	20
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1 सुबन्धु: वासवदत्ता	
इकाई 1	वासवदत्ता के रचनाकार सुबन्धु का व्यक्तित्व कर्तृत्व, सुबन्धु की शैली	
इकाई 2		
इकाई 3	अकरोच्च मनसि अहो भुवनातिशायि सौन्दर्यम्----- अनन्तरं तयोर्निद्रामादाय जकाम रजनी।	
इकाई 4	ततः क्रमेण कालकैवर्तेन तमिस्रानायं----- सोमकस्थ प्रख्याता जगति जन्तुवधनिर्घृणता।	
इकाई 5	पुरुकुत्सः कुत्सित एवाभवत्। कुवल्याश्वोऽश्वतरकन्यामपि:---	

	से अन्त तक	
	खण्ड 2 दण्डी : दशकुमारचरितम् सप्तम उच्छवास (मन्त्रगुप्त चरित)	
इकाई 1	दण्डी का परिचय, दशकुमारचरित के सप्तम उच्छवास का सार	
इकाई 2	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
	खण्ड 3 माघ : शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)	
इकाई 1	माघ का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, पाण्डित्य, काव्यकला	
इकाई 2	माघ की भाषा शैली, रस परिपाक, प्रकृति चित्रण, माघ विषयक उक्तियों की सार्थकता	
इकाई 3	शिशुपालवध के प्रथम सर्ग के पद्यों (1-25) की व्याख्या	
इकाई 4	शिशुपालवध के प्रथम सर्ग के पद्यों (26-50) की व्याख्या	
इकाई 5	शिशुपालवध के प्रथम सर्ग के पद्यों (51-75) की व्याख्या	
	खण्ड 4 अनन्तभट्ट : चम्पूभारतम् प्रथम स्तबक	
इकाई 1	अनन्तभट्ट का परिचय, चम्पूभारत के प्रथम स्तबक की विषयवस्तु	
इकाई 2	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (1-21 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (22-42 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (43-63 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (64-84 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	(क) खण्ड एक से दो में से एक की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख) खण्ड एक से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 3	((क) खण्ड दो से दो में से एक उद्धरण की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख) खण्ड दो से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 4	(क) खण्ड तीन से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख) खण्ड तीन से माघ या शिशुपालवध से सम्बन्धित प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 5	(क) खण्ड चार से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख) चम्पूभारत से सम्बन्धित अन्य प्रश्न	1X08=08

अनुशंसित ग्रन्थ

1. दशकुमारचरितम् सं० एम० आर० काले, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली- 7।
2. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) सं० दशरथ द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक,।
3. चम्पूभारतम् (प्रथमस्तबक); सं० डॉ० सुधीरकुमार गुप्त एवं सुकेशीरानी गुप्ता, इण्डिया बुक हाऊस, चैडा रास्ता जयपुर -3 (राजस्थान)।
4. वासवदत्ता टीकाकार पं. श्री शंकर देव शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन चौक बनारस।
5. वासवदत्ता

पाठ्यक्रम चतुर्थे सत्र

पाठ्यक्रम- अष्टादश

MSKT-404 (IV) गद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 गद्य साहित्य का परिचय प्राप्त करना।
- 2 संस्कृत गद्य एवं पद्य तथा उसके भेदों का सामान्य परिचय प्राप्त करना।
- 3 मुक्तक, युग्मक, महाकाव्य, खण्डकाव्य, गद्यकाव्य उसके भेद कथा एवं आख्यायिका, चम्पूकाव्य आदि के बारे में ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य के लक्षणों एवं उदाहरणों से परिचय प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 गद्य विचार विनिमय का महत्त्वपूर्ण साधन है।
- 2 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।
- 3 गद्य पद्य के मिश्रित काव्य चम्पू काव्य के अध्ययन से सर्वांगीण विकास होता है।
- 4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	बाणभट्ट : हर्षचरित (पञ्चम उच्छ्वास)	
खण्ड 2	दशकुमारचरितम् (अष्टम उच्छ्वास)	
खण्ड 3	कुमारसम्भव (पञ्चम सर्ग)	
खण्ड 4	नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास)	
(B) Unit Wise Division		
	खण्ड 1	
	हर्षचरित (पञ्चम उच्छ्वास)	
इकाई 1	महाकवि बाणभट्ट का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, बाण की शैली, हर्षचरित पञ्चम उच्छ्वास के पद्य	
इकाई 2	अथ कदाचिद्राजा राज्यवर्धनं-----शिरसि वक्षसि च स्पृश्यमानं पितरमद्राक्षीत्।	
इकाई 3	दृष्ट्वा च प्रशमदुःखसंपातमध्यमानमतिराशंकित-----महोत्पातदूयमानश्च कथमपि निनाय निशाम्।	
इकाई 4	अन्यस्मिन्नहन्ति समीपस्य राजकुलाद् ----- प्रत्यपद्यत च पूषात्मजः।	
इकाई 5	अस्मिन्नेवान्तरे पूषाप्यायुषेव तेजसा व्ययुज्यत ----- भ्रातुरागमनमुदीक्षमाणः कथकथमप्यतिष्ठदिति।	
	खण्ड 2	
	दशकुमारचरितम् (अष्टम उच्छ्वास)	
इकाई 1	दण्डी का परिचय, दशकुमारचरित के अष्टम उच्छ्वास का सार	
इकाई 2	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छ्वास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छ्वास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छ्वास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छ्वास के गद्यों की व्याख्या	
	खण्ड 3	
	कुमारसम्भव (पञ्चम सर्ग)	
इकाई 1	कालिदास का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, काव्य सौन्दर्य, कुमारसम्भव का सार	

इकाई 2	कुमारसम्भव प्रथम सर्ग (1-21) पद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	कुमारसम्भव प्रथम सर्ग (22-42) पद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	कुमारसम्भव प्रथम सर्ग (43-63) पद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	कुमारसम्भव प्रथम सर्ग (64-86) पद्यों की व्याख्या	
	खण्ड 4: नलचम्पू (प्रथम उच्छवास)	
इकाई 1	नलचम्पू के रचनाकार त्रिविक्रमभट्ट का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व,	
इकाई 2	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (1-16 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (17-32 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (33-48 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (49-64 तक) गद्य-पद्यों की व्याख्या	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा।

8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	(क) खण्ड एक से दो में से एक की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख) खण्ड एक से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 3	((क) खण्ड दो से दो में से एक उद्धरण की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख) खण्ड दो से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 4	(क) खण्ड तीन से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख) खण्ड तीन से कालिदास या कुमारसम्भव से सम्बन्धित प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 5	(क) खण्ड चार से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख) नलचम्पू से सम्बन्धित अन्य प्रश्न	1X08=08

अनुशंसित ग्रन्थ

1. हर्षचरितम्

व्याख्याकार श्रीशंकर/जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा विद्याभवन

वाराणसी।

2. हर्षचरितम् व्याख्याकार श्री मोहन देव पन्त, मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली।
3. बाणभट्ट और उनका हर्षचरितम् (एक आलोचनात्मक अध्ययन) महेशचन्द्र भारतीय, विमल प्रकाशन रामनगर गाजियाबाद।
4. हर्षचरितम् : एक सांस्कृतिक अध्ययन, डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल, मोतीलाल बनारसी दास पटना।
5. चम्पूभारतम् लेखक/टीकाकार अनन्तभट्ट/श्रीरामचन्द्र मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
6. चम्पूभारतम् सं. नारायण राम आचार्य, मुन्शीराम मनोहरलाल नई दिल्ली।
7. कुमारसम्भव टीकाकार मल्लिनाथ, व्याख्याकार प्रद्युम्न पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
8. कुमारसम्भव महाकाव्यम् व्याख्याकार श्री पं. शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
9. कुमारसम्भवम् सं. वासुदेव लक्ष्मण शर्मा, नाग पब्लिशर्स जवाहर नगर दिल्ली।
10. नलचम्पू त्रिविक्रमभट्ट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
11. नलचम्पू व्याख्याकार कैलासपति त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी।

पाठ्यक्रम चतुर्थः सत्र

पाठ्यक्रम- नवदश

MSKTG-405 (IV) नीति साहित्य

Course Credit: 4

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- 1 आचार्य चाणक्य के व्यक्तित्व का बोध करवाना।
- 2 राजनीति से सम्बन्धित ज्ञान करवाना।
- 3 लोकव्यवहार के विषय का ज्ञान करवाना।
- 4 सत्पथ का प्रदर्शन करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगे:

- 1 सत्संगति की ओर प्रेरक ग्रन्थ।

- 2 मनुष्य के सर्वाङ्गीण विकास हेतु उपयोगी।
 3 लोक व्यवहार हेतु उपयोगी।
 4 राजनीति सम्बन्धी ज्ञान हेतु उपयोगी।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	80
खण्ड 2	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	
खण्ड 3	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	
खण्ड 4	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	
(B) Unit Wise Division		
खण्ड 1		
नीति साहित्य (चाणक्य नीति)		
इकाई 1	चाणक्य का व्यक्तित्व और कर्तृत्व	
इकाई 2	चाणक्यनीति में वर्णित राजनीति	
इकाई 3	चाणक्यनीति में वर्णित व्यवहार	
इकाई 4	चाणक्य नीति प्रथम अध्याय	
इकाई 5	चाणक्य नीति द्वितीय अध्याय	
खण्ड 2		
नीति साहित्य (चाणक्य नीति)		
इकाई 1	चाणक्य नीति तृतीय अध्याय	
इकाई 2	चाणक्य नीति चतुर्थ अध्याय	
इकाई 3	चाणक्य नीति पञ्चम अध्याय	
इकाई 4	चाणक्य नीति षष्ठ अध्याय	
इकाई 5	चाणक्य नीति सप्तम अध्याय	
खण्ड 3		
नीति साहित्य (चाणक्य नीति)		
इकाई 1	चाणक्य नीति अष्टम अध्याय	
इकाई 2	चाणक्य नीति नवम अध्याय	
इकाई 3	चाणक्य नीति दशम अध्याय	
इकाई 4	चाणक्य नीति एकादश अध्याय	
इकाई 5	चाणक्य नीति द्वादश अध्याय	
खण्ड 4		
नीति साहित्य (चाणक्य नीति)		
इकाई 1	चाणक्य नीति त्रयोदश अध्याय	
इकाई 2	चाणक्य नीति चतुर्दश अध्याय	
इकाई 3	चाणक्य नीति पञ्चदश अध्याय	

इकाई 4	चाणक्य नीति षोडश अध्याय	
इकाई 5	चाणक्य नीति सप्तदश अध्याय	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न - 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न - 2	खण्ड 1-2 में वर्णित विषयों से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड 1-2 से छः में से चार पद्यों की व्याख्या	4X04=16
प्रश्न - 4	खण्ड 3-4 में वर्णित विषयों से दो में से एक विषय पर प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड 3-4 से छः में से चार पद्यों की व्याख्या	4X04=16

अनुशंसित ग्रन्थ

1. चाणक्य नीति व्याख्याकार विश्वमित्र शर्मा, मनोज पब्लिकेशन्स दिल्ली।
2. चाणक्यनीतिदर्पण व्याख्याकार ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
3. अर्थशास्त्र व्याख्याकार वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्भवन वाराणसी।
4. संस्कृत साहित्य में राजनीति (श्रीकृष्ण और चाणक्य के सन्दर्भ में) किरण टण्डन, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स विजय नगर दिल्ली।
5. चाणक्य नीति व्याख्याकार अश्वनी पाराशर, डायमंड पॉकेट बुक्स नई दिल्ली।