No. 6-38/2022 (Languages) CBCS (PG) -HPU (Acad.) Himachal Pradesh University, Summer Hill, Shimla-5 (NAAC Accredited "A" Grade University) "Academic Branch",

Dated: | 7 AUG 272

To

- 1. The Dean, Faculty of Languages HPU, Shimla-5
- 2. The Controller of Examinations, HPU, Shimla-5.
- 3. The Director, ICDEOL, HPU, Shimla-5.
- 4. The D.R. Exam. (PG) HPU, Shimla-5.
- 5. The D.R. Eval./Re-Eval./Conduct, HPU, Shimla-5.
- 6. The D. R. Secrecy, HPU, Shimla-5. (with 2 spare copies.)
- 7. The S.O. Exam (PG, English, Hindi and Sanskrit) HPU, Shimla-5.
- 8. The Librarian, HPU Main Library, Shimla-5
- 9. The Incharge, Computer Centre, Examination Wing (PG), HPU, Shimla-5.

Subject:

Complimentary copies of New Syllabus of M.A. English, M.A. Hindi and M.A. Sanskrit (under CBCS).

Sir/Madam,

I am sending herewith a complimentary copies of New *Syllabus of M.A. English, M.A. Hindi and M.A. Sanskrit (under CBCS)*, duly approved by the Standing Committee of Academic Council in its meeting held on 19.07.2022 vide on spot discussion serial no.4, further approved by the Executive Council vide spot resolution No. 3 in its meeting held on 20-07-2022, on the recommendations of the concerned Board of Studies (PG) and Faculty of Languages for its implementation from the Academic Session 2022-23 onwards.

Yours faithfully.

Deputy Registrar (Acad.) HP University Shimla-5.

Dated: 1 7 AUG 2022

Endst. No. Even Copy to:

- The Chairman, Departments of English, Hindi and Sanskrit HPU, Shimla-5 for information and send the soft copy in PDF format to web Admin, HPU, Shimla-5 immediately.
- 2. All the Principal, Govt./Non-Govt., Affiliated Colleges under the Jurisdiction of H.P. University/HPU Regional Centre Dharmshala, Distt. Kangra (HP)/ Principal, HPU, Centre of Evening Studies, The Mall, Shimla-1, running above mentioned courses and also requested to kindly download the above mentioned syllabus from the University website i.e. www.hpuniv.ac.in.
- 3. The Web Admin, HPU, Shimla-5, with the request to upload this letter with syllabus on the website.
- 4. The Dealing Assistant Meeting (Acad.), HPU, Shimla-5, for information.
- 5. Guard file.

Deputy Registrar (Acad.)

Post graduate course for Sanskrit (Programme)

संस्कृत



Under

Choice Based Credit System (CBCS)

(2022-23)

Himachal Pradesh University
(NAAC Accredited 'A' Grade University)

Department of Sanskrit
Summer Hill, Shimla – 171005

Department of Sanskrit Syllabus

Course: Master of Arts in Sanskrit (MA Sanskrit)

The following Choice Based Credit System for M.A. in Sanskrit is prepared and proposed by the Department Council for implementation w.e.f. Academic Session 2022-23 onwards.

Semester wise courses with codes, credits, contact hours and marks scheme:

Semester	Course Code	Nature of Course	Course Name	Credits	Theory Co (L-5Hrs/Tut hour)	ntact Hours forial -1	Marks Scheme	
					Lectures Credits	Tutorial (Seminar/ Assignmen t/ Class test) Credit	Theory	Internal Assessmen t
	MSKTC-101	Core	नाटक तथा काव्य	6	5	1	80	20
I	MSKTC -102	Core	गद्य काव्य तथा साहित्यालोचन	6	5	1	80	20
प्रथम षाण्मासिकी	MSKTC-103	Core	न्याय वैशेषिक	6	5	1	80	20
TO STOCK OF	MSKTC-104	Core	सांख्य तथा वेदान्त	6	5	1	80	20
			Sub Total -1	24	20	4	Total N	Marks=400
	MSKTC -201	Core	वेद	6	5	1	80	20
II	MSKTC -202	Core	निरुक्त तथा उपनिष्द्	6	5	1	80	20
द्वितीय	MSKTC -203	Core	व्याकरण	6	5	1	80	20
	MSKTC -204	Core	व्याकरण	6	5	1	80	20
	MSKTG-205 (I)	GE-I	श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय व सप्तदश अध्याय)	4	4	-	80	20
	MSKTG-205 (II)	GE-II	मनुस्मृति (प्रथम अध्याय)	4	4	-	80	20
			Sub Total - 2	28	24	4		Marks=500
	MSKTC-301	Core	भाषा विज्ञान (सिद्धान्त)	6	5	1	80	20
	MSKTC -302	Core	संस्कृत भाषा की संरचना	6	5	1	80	20
III तृतीय	MSKTC-303	Core	काव्य शास्त्र (काव्यप्रकाश 1-6 उल्लास)	6	5	1	80	20
षाण्मासिक <u>ी</u>	MSKTE-304	DSE-I	काव्य शास्त्र (काव्यप्रकाश 7-10)	6	5	1	80	20
	MSKTE-304 (II)	DSE-II	काव्य शास्त्र(साहित्यदर्पण 7-10)	6	5	1	80	20
			Sub Total - 3	24	20	4	Total N	Marks=400
	MSKTC-401	Core	संस्कृत साहित्य का इतिहास	6	5	1	80	20
	MSKTC-402	Core	नाटक तथा नाट्यशास्त्र	6	5	1	80	20
	MSKTC-403	Core	निबन्ध तथा अनुवाद	6	5	1	80	20
	MSKTE-404 (I)	DSE- III	गद्य पद्य तथा चम्पू काव्य (सुबन्धु वासवदत्ता, दशकुमारचरित सप्तम	6	5	1	80	20

IV			उच्छवास, शिशुपालवध प्रथम सर्ग,					
चतुर्थ			चम्पूभारत प्रथम स्तबक)					
षाण्मासिकी		DSE-IV	गद्य पद्य तथा चम्पू काव्य (हर्षचरित	6	5	1	80	20
	MSKTE-404		पञ्चम उच्छवास, दशकुमारचरित					
	(II)		अष्टम उच्छवास, कुमारसम्भव पञ्चम					
			सर्ग, नलचम्पू प्रथम उच्छवास)					
	MSKTG-405	GE-III	श्रीमदभगवद् गीता (चतुर्थ व षष्ठ	4	4	-	80	20
	(I)		अध्याय)					
	MSKTG-405 (II)	GE-IV	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	4	4	-	80	20
			Sub Total - 4	28	24	4	Total N	Marks=500
			Grand Total (1+2+3+4)	104	88	16		

Note:

- **A) Course Code Description**: The codes for the three types of courses on offer are as follows:
 - 1. Discipline Specific Core Courses (DSC), e.g. MSKTC-101
 - 2. Discipline Specific Elective Courses (DSE) e.g. MSKTE-304
 - **3.** Generic Elective (GE) e.g. MSKTG-205 (i))

Here: M denotes Master of Arts; SKT denotes Sanskrit; C denotes Compulsory Course; E denotes Elective, G denotes Generic Elective; the digits 101, 1-represents 1st semester, 0-represents code and 1-represents 1st course. Similarly, 304, 3-represents 3rd Semester, 0-represents code and 4-represents 4th Course and 205 (1), 2-represents 2nd Semester, 0-represents code and 5 represents 5th Course (Optional Course number one).

B) Regarding DSE Courses

- 1. Semester III: One course is to be opted from courses-DSE-I and DSE-II.
- 2. Semester IV: One course is to be opted from courses-DSE-III and DSE-IV.
- 3. In case of regular students, the Department will offer only one Elective Course in Semesters III and IV. A second Elective Course will be offered only if there are minimum 05 students opting for the same and will further depend upon the availability of faculty.

C) Regarding GE Courses

1. In case of regular students, each student will take two Generic Elective Courses, one each in Semesters II and IV, in any other discipline/department. One Generic Elective Course offered in the II and IV semesters respectively of the M.A. Programme in the subject of Sanskrit will be open as an interdisciplinary Course to all full-time students registered in any regular master's programme of the University. The total number of such students accepted in each semester will be equal to the student strength in respective semester of M.A. Sanskrit programme.

D) General Information

1. Number of seats, eligibility, basis of admission, age limit, reservation, fee structure, scheme of examination and qualifying marks will be as per the University rules as prescribed in the Himachal Pradesh University Ordinance and Handbook of Information from time to time.

II Scheme of Courses: Three Categories of Courses are as follows:

- 1. Discipline Specific Core Compulsory Courses (14 Core Courses; {Core})
- 2. Discipline Specific Elective Courses (2 Elective Courses; {DSE})
- 3. Generic Elective Courses (2 Generic Elective; {GE})

A student is required to complete **four** Core Courses each in Semesters I and II, and **three** Core Courses, **one** Elective Course and **one** Generic Elective (GE) each in Semesters II and IV.

The number & type of courses to be completed in each semester is as follows:

Courses	Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Total
Discipline Specific	04	04	03	03	14
Core Courses (DSC)	04 04	03	03	14	
Discipline Specific	_		01	01	02
Elective Courses (DSE)	-	-	U1	VI	02
Generic Elective (GE)	-	01	-	01	02
Total Number of	04	05	04	05	18
Courses	V 1	03	V 1	03	10

III Scheme of Examination

Each Course shall be of 100 marks and qualifying marks in each Course shall be 40 marks.

i) For **regular students**, the distribution of 100 marks shall be 80 for Theory and 20 for Internal Assessment. The Internal Assessment of 20 marks shall comprise of: Attendance = 5marks, Assignments/ Presentation = 5 marks, Internal Examinations = 10 marks.

Marks for attendance is given as per the following criterion:

75% to 80% : 1 Mark 81% to 85% : 2 Marks 86% to 90% : 3 Marks 91% to 95% : 4 Marks 96% to 100% : 5 Marks

- ii) In case of students of Distance Education, i.e., **ICDEOL**, the distribution of 100 marks shall be 80 for Theory and 20 for Internal Assessment. This Internal Assessment of 20 marks shall be based on compulsory assignments submitted by the students in each Course in each Semester.
- iii) In case of **Private Students**, each Course shall be of 100 marks and there will be no internal assessment/compulsory assignments.
- iv) The syllabus for each course comprise of 4 sections with five units.

Pattern of Testing:

Compulsory question consists of 08 short answer questions of 2 marks each, i.e., total 16 marks. Four long answers questions carry 16 marks per unit, i.e., total 64 marks.

MA-Sanskrit- Programme Outcomes:

- 1 सामाजिक, सांस्कृतिक व नैतिक मूल्यों का विकास करना।
- 2 संस्कृत भाषा के माध्यम से छात्रों में भारतीय वैज्ञानिक खोज व अनुसंधान के प्रति रूझान पैदा करना।
- 3 संस्कृत के धार्मिक ग्रन्थों का प्रयोग आध्यात्मिक दृष्टिकोण से जीवन के प्रारम्भ से मृत्युपर्यन्त तक करना।
- 4 संस्कृत रोजगार मूलक सर्वोत्तम भाषा है। ज्योतिष, कर्मकाण्ड तथा आयुर्वेद के माध्यम से रोजगार प्राप्त करना।
- 5 नेट, सेट तथा जेआरएफ के लिए आवेदन करके छात्रवृत्ति प्राप्त करना।
- 6 स्नातकोत्तर बनने के बाद छात्र स्कूलों, महाविद्यालयों में तथा अन्य शिक्षण संस्थानों में शिक्षण पदों के लिये आवेदन करना।
- 7 संस्कृत के अध्ययन से विद्यार्थी में संस्कार, विनम्रता, धर्म के पथ पर अग्रसर होने की प्रेरणा को विकसित करना।
- 8 संस्कृत व्याकरण की उन्नत और वैज्ञानिक संरचना को समझकर संगणक के लिए इसका उपयोग करना।
- 9 सम्पूर्ण विश्व को एकसूत्र में बाँधने का कार्य करना।

MA-Sanskrit- Programme Specific Outcomes:

- 1 प्राचीन भारतीय इतिहास, दर्शन और साहित्य की एक मजबूत अवधारणा विकसित करना।
- 2 संचार कौशल बढ़ाना सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना एवं स्वतन्त्र सोच विकसित करना।
- 3 काव्य, दर्शन, वेद, व्याकरण, भाषा-विज्ञान आदि जैसे संस्कृत साहित्य की बहु विषयक प्रासंगिता की उचित समझ।

पाठ्यक्रम एम0 ए0 संस्कृत परीक्षा

टिप्पणी

एम0 ए0 संस्कृत प्रथम तथा द्वितीय वर्षों के लिए कुल मिलाकर 18 पाठ्यक्रम निर्धारित है। जिनमें से 14 पत्र Core Course, 2 Generic तथा 2 Elective Course के रहेंगे। प्रथम वर्ष की प्रथम षाण्मासिकी के सभी पाठ्यक्रम तथा द्वितीय षाण्मासिकी के प्रथम चार पत्र तो अनिवार्य हैं तथा पञ्चम पत्र (GE) श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय) तथा मनुस्मृति (प्रथम अध्याय) में विकल्प रहेगा। तृतीय और चतुर्थ षाण्मासिकी के DSE तथा GE के पत्र में भी विकल्प रहेगा। इसके अतिरिक्त सभी पत्र अनिवार्य हैं।

विशेष टिप्पणी

नियमित छात्रों के लिए प्रत्येक पेपर 80 अंक का तथा 20 अंको का आंतरिक मूल्यांकन होगा। (पाँच अंक कक्षा उपस्थिति तथा पंद्रह अंक प्रत्येक षाण्मासिकी में विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत किये जाने वाले संगोष्ठी पत्र के लिए निर्धारित होंगे)। पत्राचार के छात्रों के लिए भी प्रत्येक पेपर 80अंको का होगा और 20 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन केवल समनुदेशन (Assignment) के आधार पर ही होगा। प्रत्येक प्रश्न पत्र के लिए अंक विभाजन संलग्न पाठ्यक्रम के अनुसार होगा और प्रश्न पत्र पर कोष्ठक में अंक दिये जाएगें।

पाठ्यक्रमों की संक्षिप्त संरचना

				\circ
प्रथम	षा	ण्मा	ास	का

पाठ्यक्रम प्रथम नाटक तथा काव्य

पाठ्यक्रम द्वितीय गद्य काव्य तथा साहित्यालोचन

पाठ्यक्रम तृतीय न्याय वैशेषिक पाठ्यक्रम चतुर्थ सांख्य तथा वेदान्त

द्वितीय षाण्मासिकी

पाठ्यक्रम पंचम वेद

पाठ्यक्रम षष्ठ निरुक्त तथा उपनिषद्

पाठ्यक्रम सप्तम व्याकरण पाठ्यक्रम अष्टम व्याकरण

पाठ्यक्रम नवम श्रीमद्भगवदगीता (द्वितीय व सप्तदश अध्याय)

या

मनुस्मृति (प्रथम अध्याय)

तृतीय षाण्मासिकी

पाठ्यक्रम दशम भाषा विज्ञान (सिद्धान्त)

पाठ्यक्रम एकादश संस्कृत भाषा की संरचना

पाठ्यक्रम द्वादश काव्यशास्त्र (काव्यप्रकाश 1-6 उल्लास) पाठ्यक्रम त्रयोदश काव्यशास्त्र (काव्यप्रकाश 7-10 उल्लास)

या

काव्यशास्त्र (साहित्यदर्पण 7-10 परिच्छेद)

चतुर्थ षाण्मासिकी

पाठ्यक्रम चतुर्दश संस्कृत साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम पञ्चदश नाटक तथा नाट्यशास्त्र पाठ्यक्रम षोडश निबन्ध तथा अनुवाद पाठ्यक्रम सप्तदश गद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य

(सुबन्धु : वासवदत्ता, दशकुमारचरित : सप्तम उच्छवास,

शिश्पालवध: प्रथम सर्ग, चम्पूभारत: प्रथम स्तबक)

या

गद्य पद्य तथा चम्पू काव्य

(हर्षचरित : पञ्चम उच्छवास, दशकुमारचरित : अष्टम उच्छवास,

कुमारसम्भव : पञ्चम सर्ग, नलचम्पू : प्रथम उच्छवास)

पाठ्यक्रम अष्टादश श्रीमद्भगवद्गीता (अध्याय- 4,6)

या

नीति साहित्य (चाणक्य नीति)

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र प्रथम पत्र

MSKT-101 नाटक तथा काव्य

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 नाटक परम्परा से सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक सिहत समस्त विधाओं का ज्ञान अर्जित
 कराना।
- 2 काव्य से पुरूषार्थ चतुष्ट्य की प्राप्ति करना।
- 3 बौद्धिक बल की वृद्धि करना।
- 4 नाटक तथा काव्य से सर्वांगीण विकास करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 छात्र न केवल प्राचीन साहित्य अपितु भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को भी जान सकेंगे।
- 2 संस्कृति के विविध पक्षों शिक्षा, कला, मनोरंजन के साधन आदि का ज्ञान।
- 3 काव्य रचना कौशल का विकास होगा।
- 4 भाषा की शुद्धता और स्पष्टता के विषय में जानेंगे।

(A) Pr	rescribed Course (Section wise Division)	कुल अंक
खण्ड 1	भवभूति : उत्तररामचरित	50
खण्ड 2	भवभूति : उत्तररामचरित	
खण्ड 3	भवभूति : उत्तररामचरित व श्रीहर्ष : नैषधीयचरित (प्रथम	30
	सर्ग)	
खण्ड 4	श्रीहर्ष: नैषधीयचरित (प्रथम सर्ग)	
(B) Un	it Wise Division	
	खण्ड 1	
	उत्तररामचरितम्	
इकाई 1	उत्तररामचरित नाटक एवं नाटककारकार का परिचय,	
इकाई 2	नाट्यकला, चरित्रचित्रण	
इकाई 3	काव्यकला, प्रकृतिचित्रण	
इकाई 4	उत्तररामचरित नाटक में वर्णित रससिद्धि	
इकाई 5	उत्तररामचरित में वर्णित सुभाषित	
	खण्ड 2	
	उत्तररामचरितम्	
इकाई 1	उत्तररामचरित नाटक के प्रथम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं	
	व्याख्या	
इकाई 2	उत्तररामचरित नाटक के द्वितीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं	
	व्याख्या	
इकाई 3	तृतीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 4	उत्तररामचरित नाटक के चतुर्थ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं	
	व्याख्या	
इकाई 5	उत्तररामचरित नाटक के पञ्चम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं	
	व्याख्या	

	खण्ड 3	
	उत्तररामचरित / नैषधीयचरितम्	
इकाई 1	उत्तररामचरित नाटक के षष्ठ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं	
	व्याख्या	
इकाई 2	उत्तररामचरित नाटक के सप्तम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं	
<u> </u>	व्याख्या	
इकाई 3	नैषधीयचरित महाकाव्य तथा श्रीहर्ष का परिचय,	
इकाई 4	श्रीहर्ष की दार्शनिकता, श्रीहर्ष की काव्यप्रतिभा, नैषधीयचरित	
	महाकाव्य में वर्णित पात्र चित्रण	
इकाई 5	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 1-25 पद्यों का	
	सरलार्थ एवं व्याख्या	
	खण्ड 4	
	नैषधीयचरितम्	
इकाई 1	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 26-50 पद्यों का	
	सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 2	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 51-75 पद्यों का	
	सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 3	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 76-100 पद्यों का	
	सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 4	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 101-125 पद्यों का	
	सरलार्थ एवं व्याख्या	
इकाई 5	नैषधीयचरित महाकाव्य के प्रथम सर्ग के 126-145 पद्यों का	
	सरलार्थ एवं व्याख्या	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (नाटक से पाँच और काव्य से तीन) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्ने	ां के खण्	ण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-				
प्रश्न – 2	(ক)	यथानिर्दिष्ट नाटक व नाटककार से सम्बन्धित दो में से एक सर्म	ीक् <u>षा</u> त्मक			
		प्रश्न (01X08=08			
	(ख)	उत्तररामचरित से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न (01X08=08			
प्रश्न - 3	(ক)	खण्ड1-3 से चार में से दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या (02X04=08			
	(ख)	खण्ड 1-3 से चार में से दो सूक्तियों या श्लोकों की सन्दर्भ सहित	व्याख्या			
	. ,		02X04=08			
प्रश्न - 4	(ক)	खण्ड-3 से चार में से दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या ()2X04=08			
	(ख)	यथानिर्दिष्ट महाकाव्य व महाकाव्यकार से सम्बन्धित दो में से	एक			
		समीक्षात्मक प्रश्न (01X08=08			
प्रश्न - 5	(ক)	खण्ड-4 से छः में से तीन श्लोकों की व्याख्या ()3X04=12			
	(ख)	खण्ड-4 से दो में से एक सूक्ति या पद्य की व्याख्या (01X04=04			
अनुशंसित ग्रंथ	य े					
1. उत्तरराम	_	् सं0 पी0 बी0 काणे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।				
2. उत्तरराम	चरितम्	् सं0 डा0 कपिलदेव द्विवेदी, राम नारायण लाल विज	य कुमार, 2			
		कटरा रोड,इलाहाबाद 210002 ।				
3. उत्तररामच	वरितम्	सं डा0 राम अवध पाण्डेय तथा रविनाथ मिश्र वि	श्वविद्यालय			
		प्रकाशन, विशालाक्षी भवन चैक वराणसी 221001 ।				
4. नैषधीयच	रितम	प्रथम वर्ग सं0 बद्रीनाथ मालवीय , राम नार	ायण लाल			
		विजयकुमार ।				
5. गंगासागर	राय	महाकवि भवभूति, चौखम्बा,विद्याभवन, वाराणसी ।				
6. द्विजेन्द्रला	ल राय	कालिदास व भवभूति ।				
7. सुरेन्द्रदेवः	शास्त्री	कालिदास और भवभूति के नाटकों का तुलनात्मव	_क अध्ययन,			
		साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ (उ0 प्र0) ।				
8. चण्डिका प्र	ग्साद शु	<u> </u>	नैषध परिशीलन ।			
9. आर0 डी0) कर्मरक	कर भवभूति, कर्नाटक विश्वविद्यालय,धारबाड 1963 ।	भवभूति, कर्नाटक विश्वविद्यालय,धारबाड 1963 ।			
10 वासुदेव ि	वेष्णु मि	मेराशी भवभूति।	भवभूति ।			
11. विमला	गेरा	माइण्ड एण्ड आर्ट ऑफ भवभूति मेहरचन्द लच्छमनदा	स, अन्सारी			

रोड, दरियागंज नई दिल्ली 110 002।

12 प्रेमलाल

भवभूति विरचित रुपकः एक सांस्कृतिक अध्ययन, शब्द और शब्द प्रकाशन दिल्ली

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र द्वितीय पत्र

MSKT-102 गद्य, काव्य तथा साहित्यालोचन Course Credit: 6 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 शब्द भण्डार एवं शब्द उच्चारण को शुद्ध करना।
- 2 भाषायी ज्ञान और कौशल में वृद्धि करना।
- 3 अर्जित ज्ञान को प्रकाशित करने की योग्यता विकसित करना।
- 4 नाट्य शास्त्र से सम्बद्ध विषयों का बोध करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 गद्य काव्य द्वारा विद्यार्थियों को व्यवहारिक शिक्षा का ज्ञान प्राप्त होगा।
- 2 संस्कृत गद्य की सूक्ष्मताओं से परिचित होंगे।
- 3 शब्दशक्तियों के प्रयोग व प्रभाव को जान सकेंगे।
- 4 काव्य के अध्ययन में अन्तर्निहित शौर्य, पराक्रम इत्यादि गुणों को जागृत किया जाता है।

(A) Pro	escribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	बाणभट्ट : कादम्बरी (कथामुखम्)	50
खण्ड 2	बाणभट्ट : कादम्बरी (कथामुखम्)	
खण्ड 3	विश्वनाथ : साहित्यदर्पण प्रथम व द्वितीय परिच्छेद	30
खण्ड 4	विश्वनाथ : साहित्यदर्पण तृतीय परिच्छेद (कारिका 31-130	
	को छोड़कर)	
(B) Uni	t Wise Division	
	खण्ड 1	
	कादम्बरी (कथामुखम्)	
इकाई 1	कादम्बरी तथा उसके लेखक बाणभट्ट का जीवन परिचय	
इकाई 2	बाणभट्ट की शैली, प्रकृति चित्रण	

इकाई 3	गद्य कवीनां निकषं वदन्ति, बाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्
इकाई 4	कादम्बरी कथामुख का मंगलाचरण, कथा प्रशंसा, कवि वंश वर्णन
इकाई 5	शूद्रक-वर्णन, शूद्रक-सभायां चाण्डालकन्यायाः आगमन,
, ,	चाण्डाल कन्या वर्णन।
	खण्ड 2
	कादम्बरी (कथामुखम्)
इकाई 1	शूद्रक सभा विसर्जन, शूद्रक स्नान वर्णन
इकाई 2	शूद्रकस्य देवाराधनभोजनविश्रामादिवर्णनम्, विन्ध्याटवी वर्णनम्
इकाई 3	अगस्त्याश्रमवर्ण, पम्पासरोवरवर्णन, शाल्मलीवृक्षवर्णन।
इकाई 4	शुकजन्मवर्णन, प्रभातवर्णन, शबरमृगयावर्णन,
इकाई 5	शबरसेनापतिवर्णन, शबरचरित्रवर्णन, शुकशावकनिपातवर्णन
	खण्ड 3
	कादम्बरी (कथामुखम्) / साहित्यदर्पण
इकाई 1	वैशम्पायनदशावर्णन, हारीतवर्णन, जाबालिवर्णन
इकाई 2	सन्ध्यावर्णन, रात्रिवर्णन।
इकाई 3	साहित्यदर्पणकार विश्वनाथ का परिचय,
इकाई 4	साहित्यदर्पण के प्रथम परिच्छेद में वर्णित काव्य का प्रयोजन,
	काव्य का लक्षण,
इकाई 5	काव्य के लक्षण की समीक्षा, दोष का स्वरूप, गुण-लक्षण।
	खण्ड 4
_	साहित्यदर्पण
इकाई 1	वाक्य स्वरूप, पद, अर्थ व उसके भेद
इकाई 2	शब्द तथा उसकी शक्तियाँ, संकेतग्रह के उपाय
इकाई 3	अभिधा, लक्षणा, और व्यञ्जना
इकाई 4	रस निरूपण, विभाव, अनुभाव, व्यभिचारी भाव, स्थायी भाव
इकाई 5	रस भेद, रसाभास, भावाभास, भावप्रशम, भावोदय, भावसन्धि, भावशबलता।

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (कादम्बरी से पाँच और साहित्यदर्पण से तीन) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न 2 (क) बाणभट्ट से सम्बन्धित दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) कादम्बरी कथामुख से वर्णित दो वर्णनों में से एक की समीक्षा 1X08=08
- प्रश्न 3 (क) खण्ड एक और दो से चार में से दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या 02X04=08
 - (ख) खण्ड एक और दो से किन्हीं चार में से दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या 02X04=08
- प्रश्न 4 (क) खण्ड तीन से चार में से दो गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या 02X04=08
 - (ख) साहित्यदर्पण के निर्धारित पाठ्यक्रम (खण्ड तीन और चार) से सम्बन्धित चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या 02X04=08
- प्रश्न 5 (क) साहित्यदर्पण के निर्धारित पाठ्यक्रम (खण्ड तीन और चार) से सम्बन्धित चार में से दो पर टिप्पणी या समीक्षा 02X04=08
 - (ख) खण्ड चार से चार में से दो कारिका या उससे सम्बन्धित विषय की व्याख्या 02X04=08

अनुशंसित -ग्रंथ

- 1 कादम्बरी कथामुखम्- सं0 कृष्णमोहन शास्त्री , चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
- 2. साहित्यदर्पण सं0 डाॅ0 सत्यव्रत सिंह , चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
- 3. साहित्यदर्पण व्याख्याकार शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
- 4. अक्षरनाथ पाण्डय- बाणभट्ट का साहित्यिक अनुशीलन, भारतीय विद्या प्रकाशन, यू0 बी बंग्लो रोड जवाहर नगर दिल्ली - 7।
- 4 नीता शर्मा बाणभट्ट ए लिटरेरी स्टडी, मुंशीराम मनोहर लाल, दिल्ली।

5 आर0 डी0 कर्मकर - बाण , कर्नाटक विश्वविद्यालय धारबाड 1964 ।

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र तृतीय पत्र

MSKT-103 न्याय-वैशेषिक

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 आध्यात्मिकता से जोड़ना।
- 2 मोक्ष एवं ईश्वर का दर्शन कराना।
- 3 नैतिक शिक्षा का ज्ञान कराना।
- 4 करणीय एवं अकरणीय कार्य में भेद बतलाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 दर्शन के अध्ययन से समग्र व्यक्तित्व का विकास होगा।
- 2 इससे लौकिक एवं अलौकिक ज्ञान की प्राप्ति कर सकेंगे।
- 3 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाएगा।
- 4 संस्कृति के विविध पक्षों शिक्षा, कला, मनोरंजन के साधन आदि का ज्ञान।

(A) Pro	escribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	तर्कभाषा, केशवमिश्र	80
खण्ड 2	तर्कभाषा, केशवमिश्र	
खण्ड 3	तर्कभाषा, केशवमिश्र	
खण्ड 4	तर्कभाषा, केशवमिश्र	
(B) Uni	t Wise Division	
	खण्ड 1	
	तर्कभाषा	
इकाई 1	अनुबन्धचतुष्ट्य, षोडशपदार्थ, त्रिविध शास्त्रप्रवृत्ति,	
इकाई 2	लक्षणनिरूपण, लक्षणदोष। प्रमाणपदार्थ-निरूपण -	
इकाई 3	प्रमाणलक्षण, प्रमा, करण, कारण।	
इकाई 4	प्रत्यक्षप्रमाण-निरूपण, प्रत्यक्षलक्षण, निर्विकल्पकज्ञान,	

	इन्द्रियार्थसन्निकर्ष	
इकाई 5	अनुमानप्रमाण-निरूपण – अनुमान शब्दार्थ, व्याप्ति- निरूपण,	
	उपाधिनिरूपण, लिंगपरामर्श,	
	खण्ड 2	
_	तर्कभाषा	
इकाई 1	अनुमानप्रक्रिया, पञ्चावयव, अन्वय और व्यतिरेक, हेत्वाभास।	
इकाई 2	उपमानप्रमाण- निरूपण – उपमानस्वरूप, उपमानप्रक्रिया,	
	उपमिति।,	
इकाई 3	शब्दप्रमाणनिरूपण- वाक्यनिरूपण, पदार्थज्ञाननिरूपण,	
	वाक्यार्थज्ञानप्रक्रिया	
इकाई 4	शब्दप्रामाण्यविचार, अभिहितान्वयवाद,	
	अन्विताभिधानवाद।,	
इकाई 5	अर्थापत्तिप्रमाण-निरूपण – अर्थापत्तिप्रमाण का स्वरूप	
	अभावप्रमाण विचार ।	
	खण्ड 3	
	तर्कभाषा	
इकाई 1	प्रामाण्यवाद, प्रमेयनिरूपण, आत्मनिरूपण,	
इकाई 2	शरीरनिरूपण, इन्द्रियनिरूपण अर्थनिरूपण,	
इकाई 3	बुद्धिनिरूपण, मनोनिरूपण प्रवृत्ति-निरूपण,	
इकाई 4	दोष-निरूपण,प्रेत्यभावनिरूपण, फलनिरूपण,	
इकाई 5	दुःख-निरूपण, अपवर्गनिरूपण	
	खण्ड 4	
	तर्कभाषा	
इकाई 1	संशय निरूपण, प्रयोजननिरूपण, दृष्टान्तनिरूपण,	
इकाई 2	सिद्धान्तनिरूपण, अवयवनिरूपण, तर्कनिरूपण	
इकाई 3	निर्णयनिरूपण, वाद-निरूपण,जल्पनिरूपण,	
इकाई 4	वितण्डानिरूपण, हेत्वाभासनिरूपण, छल-निरूपण,	
इकाई 5	जातिनिरूपण, निग्रहस्थाननिरूपण	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न 2 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड एक से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड एक से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न 3 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड दो से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड दो से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न 4 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड तीन से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड तीन से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न 5 (क) तर्कभाषा के आधार पर खण्ड चार से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
- (ख) खण्ड चार से वर्णित दो सन्दर्भों में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08 अनुशंसित ग्रंथ
- तर्कभाषा सं0 बदरीनाथ शुक्ल , मोतीलाल बनारसीदास , दिल्ली ।
- 2. तर्कभाषा सं0 आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि चौखम्बा वाराणसी ।
- अर्थसंग्रह- लौगाक्षिभास्कर चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी।
- 4. भारतीय दर्शन- बलदेव अध्याय, शारदा संस्थान 37 –बी रवीन्द्रनुरी। दुर्गाकुण्ड, वाराणसी -5
- 5. भारतीय दर्शन भाग, 1-2 सर्वपल्ली राधाकृष्णन्

पाठ्यक्रम प्रथम सत्र चतुर्थ पत्र

MSKT-104 सांख्य तथा वेदान्त

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 प्राचीन भारतीय चिन्तन परम्परा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 2 विवेक के माध्यम से कैवल्य को प्राप्त करना।
- 3 सृष्टि निर्माण विषयक ज्ञानार्जन करना।
- 4 त्रिगुण सहित 25 तत्वों का ज्ञान करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 यह ज्ञान का ऐसा स्त्रोत है जो विद्यार्थियों को ज्ञान प्राप्ति की दिशा प्रदान करेगा।
- 2 व्यष्टिगत ज्ञान की अपेक्षा समष्टिगत ज्ञान के महत्त्व से अवगत होंगे।
- 3 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 संस्कृति के विविध पक्षों शिक्षा, कला, मनोरंजन के साधन आदि का ज्ञान।

(A) Presci	ribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	सांख्यकारिका	50
खण्ड 2	सांख्यकारिका	
खण्ड 3	वेदान्तसार	30
खण्ड 4	वेदान्तसार	
(B) Unit W	Vise Division	<u>-</u>
	खण्ड 1	
	सांख्यकारिका	
इकाई 1	सांख्यदर्शन के प्रवर्त्तक कपिल तथा सांख्यकारिका के लेखक	
	ईश्वरकृष्ण का परिचय	
इकाई 2	सांख्यकारिका (1-06)	
इकाई 3	सांख्यकारिका (07-12)	
इकाई 4	सांख्यकारिका (13-18)	
इकाई 5	सांख्यकारिका (19-24)	
	खण्ड 2	
	सांख्यकारिका	

इकाई 1	सांख्यकारिका (25-31)
इकाई 2	सांख्यकारिका (32-38)
इकाई 3	सांख्यकारिका (39-45)
इकाई 4	सांख्यकारिका (46-52)
इकाई 5	सांख्यकारिका (52-59)
	खण्ड 3
	सांख्यकारिका तथा वेदान्तसार
इकाई 1	सांख्यकारिका (60-66)
इकाई 2	सांख्यकारिका (67-72)
इकाई 3	वेदान्तसार के रचनाकार सदानन्द का परिचय
इकाई 4	अनुबन्धचतुष्ट्य, ईश्वर,
इकाई 5	जीव,आत्मा,
	खण्ड 4
	वेदान्तसार
इकाई 1	माया, अविद्या, कारण-कार्य-सिद्धान्त,
इकाई 2	सृष्टि-प्रक्रिया, सृष्टिक्रम,
इकाई 3	पञ्चीकरण-प्रक्रिया, इन्द्रियाँ,
इकाई 4	पञ्चप्राण, पञ्चकोष
इकाई 5	स्थूलशरीर, प्रमाण, मोक्ष।
	·

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंको और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंको का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सांख्यकारिका से पाँच और वेदान्तसार से तीन) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न 2 (क) खण्ड एक से सांख्यकारिका से सम्बन्धित दो में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड एक से वर्णित दो कारिकाओं में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न 3 (क) खण्ड दो से सांख्यकारिका से सम्बन्धित दो में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड दो से वर्णित दो कारिकाओं में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
- प्रश्न 4 (क) खण्ड तीन से वर्णित दो कारिकाओं में से एक की सप्रसंग व्याख्या 1X08=08
 - (ख) खण्ड तीन वेदान्तसार के सन्दर्भों से सम्बन्धित दो में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न 1X08=08
- प्रश्न 5 खण्ड चार से चार में से दो सन्दर्भों की सप्रसंग व्याख्या 2X08=16

अनुशंसित ग्रंथ

- 1. सांख्यतत्त्व कौमुदी सं0 रमाशङ्कर भट्टाचार्य , मोतीलाल बनारसीदास , दिल्ली ।
- सांख्य तत्त्वप्रदीप -डाॅ0 अमलधारी सिंह, भारतीय विद्या प्रकाशन, 1- यू0 बी0
 बेंग्लोरोड,जवाहर नगर, दिल्ली।
- वेदान्तसार सं0 रामशरण शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
- 4. वेदान्तसार सं0 डाॅ0 राममूर्ति शर्मा, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स, चन्द्रावल, जवाहर नगर, बेंग्लो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली।
- 5. राममूर्ति शर्मा अद्वैत- वेदान्त, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स, चन्द्रावल, जवाहर नगर, बेंग्लो रोड, दिल्ली -7।
- सुरेन्द्र नाथ दास गुप्ता-भारतीय दर्शन का इतिहास , भाग 1- 5, राजस्थान ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
- सतीश चन्द्र चट्टोपाध्याय तथा धीरेन्द्र मोहन दत्त -भारतीय दर्शन की भूमिका , अनुवादक - हरिमोहन ।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र पञ्चम पत्र

MSKT-201 वेद

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 वेदाध्ययन से विश्व वाड्.मय का ज्ञान कराना।
- 2 ईश्वर को जानना।
- 3 सृष्टि कल्याणार्थ ज्ञान अर्जित करना।
- 4 सुखमय जीवनयापन करने की कला सिखाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 मंत्रोच्चारण द्वारा शारीरिक, आत्मिक एवं मानसिक विकास के साथ वातावरण में सकारात्मक प्रभाव को उत्पन्न कर सकेंगे।
- 2 विद्यार्थियों को वैदिक संस्कृत का ज्ञान होगा।
- 3 वेदों में निहित मूल्यों का ज्ञान होगा।
- 4 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Pr	escribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	60
खण्ड 2	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
खण्ड 3	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
खण्ड 4	अथर्ववेद (पृथिवी सूक्त)	20
(B) Uni	t Wise Division	
	खण्ड 1	
	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त	
इकाई 1	प्रथम मण्डल- अग्निमारुत सूक्त (1-19)	
इकाई 2	वरुण सूक्त (1-25)	
इकाई 3	सूर्य सूक्त (1-115)	
इकाई 4	अग्निस्क्त (1-143)	
इकाई 5	विष्णु सूक्त (1-154)	

	खण्ड 2
	ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त
इकाई 1	द्वितीय मण्डल- इन्द्र सूक्त (2-12)
इकाई 2	तृतीय मण्डल – उषस् सूक्त (3-61)
इकाई 3	चतुर्थ मण्डल – सविता सूक्त (4-54)
इकाई 4	पञ्चम मण्डल – पर्जन्य सूक्त (5-83)
इकाई 5	सप्तम मण्डल – (7-54)
	खण्ड 3 ऋग्वेद के निर्धारित सूक्त
इकाई 1	दशम मण्डल – यम सूक्त (10-14)
इकाई 2	पुरुष सूक्त (10-90)
इकाई 3	हिरण्यगर्भ सूक्त (10-121)
इकाई 4	वाक् सूक्त (10-125)
इकाई 5	वाक् सूक्त (10-125)
	खण्ड 4 अथर्ववेद (पृथिवी सूक्त)
इकाई 1	पृथिवी सूक्त (1-13 मन्त्र)
इकाई 2	पृथिवी सूक्त (14-26 मन्त्र)
इकाई 3	पृथिवी सूक्त (27-39 मन्त्र)
इकाई 4	पृथिवी सूक्त (40-53मन्त्र)
इकाई 5	पृथिवी सूक्त (54-63 मन्त्र)

टिप्पणी:

निर्धारित सूक्तों का पारम्परिक तथा आधुनिक दृष्टि से गहन अनुशीलन तथा वैदिक -व्याकरण का ज्ञान भी अपेक्षित है। वैदिक व्याकरण - विषयक प्रश्न पाठ्यक्रम से ही पूछे जाएंगे। परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत (ऋग्वेद से छः और अथर्ववेद से दो) कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न 2 खण्ड 1-3 में से पाँच में से तीन मन्त्रों की ऋषि, देवता एवं छन्द सहित सप्रसंग व्याख्या 3X08=24
- प्रश्न 3 खण्ड 1-3 में से दो में से देवता या ऋषि से सम्बन्धित एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
- प्रश्न 4 (क) खण्ड 1-3 निर्धारित सूक्तों से छः में से चार शब्दों की व्याकरणात्मक प्रक्रिया से सम्बन्धित प्रश्न 4X02=08
 - (ख) खण्ड 1-3 निर्धारित सूक्तों से दो में से एक मन्त्र का पदपाठ 1X08=08
- प्रश्न 5 (क) अथर्ववेद के आधार पर खण्ड चार से चार में से दो मन्त्रों की व्याख्या 2X04=08
 - (ख) अथर्ववेद पृथ्वीसूक्त के आधार पर दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08

अनुशंसित ग्रंथ

- हरिदत्त शास्त्री तथा कृष्ण कुमार ऋक्तसूक्त संग्रह, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ (उ0 प्र0)
- 2. ब्रजबिहारी चौबे द न्यू वैदिक सेलेक्शन, भाग-2, भारतीय विद्या प्रकाशन, 1- यू0 बी0 बेंग्लो रोड , जवाहर नगर दिल्ली - 7
- 3. सिद्धनाथ शुक्ल ऋग्वेद चयनिका भारत मनीषा, अमरुमल कटरा, डी-47 /203 गोदेलिया वाराणसी ।
- 4. यजुर्वेदमाध्यन्दिन संहिता उव्वट महीधर भाष्य सहित, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
- 5. अथर्ववेद (शौनकीय) सं0 विश्वबन्धु भाग -3 विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोधसंस्थान साधु आश्रम , होशियारपुर (पंजाब) ।
- 6. ए0 के0 मेकडॉनल वैदिक व्याकरण (छात्र संस्करण), अनुवादक डॉ. सत्यव्रत शास्त्री मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली -7।
- 7. रामगोपाल वैदिक व्याकरण भाग 1-2 , नेश्नल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली ।

- 8. ऋक्सूक्त वैयजन्ती वेलणकर एच0 डी0 वैदिक मण्डल पुणे,1965।
- 9. ऋक्सूक्तशती वेलणकर एच0 डी0 भारतीय विद्या भवन, मुम्बई 1972।
- 10. वैदिक सेलेक्शन पी0 पीटर्सन।
- 11. वैदिक सेलेक्शन ए0 मैकडॉनल ।
- 12. बलदेव उपाध्याय वैदिक साहित्य और संस्कृति,शारदा संस्थान , 37 बी रवीन्द्रपुर दुर्गाकुण्ड वाराणसी 5 (उ0 प्र0)
- 13. सूर्याकान्त संस्कृत वाङ्मय का विवेचनात्मकइतिहास वैदिक अंश ओरिएण्ट लांगमेन, दिल्ली।
- 14. कपिलदेव शास्त्री वैदिक एक परिशीलन, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय,
- 15. गयाचरण त्रिपाठी वैदिक देवता भाग1-2 भारतीय प्रकाशन, जवाहर नगर बैंग्लो रोड़ दिल्ली-7।
- 16. डॉ0 राममूर्ति शर्मा वैदिक साहित्य का इतिहास ईस्टर्न बुक लिंकर्स, न्यूचन्द्रवाल, जवाहर नगर, बैंग्लो रोड़ दिल्ली -7।
- डाॅ0 वीरेन्द्रकुमार मिश्र कृष्णयजुर्वेद:एक अध्ययन, प्रतिमा प्रकाशन दिल्ली ।

ह्म

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र षष्ठ पत्र

MSKT-202 निरुक्त तथा उपनिषद् Course Credit: 6 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 वैदिक मंत्रों का ज्ञान करवाना।
- 2 वैदिक शब्दों के दुरूह अर्थ को स्पष्ट करना।
- 3 वेदों के सार एवं उसमें निहित ज्ञान का अर्जन करना।
- 4 ब्रह्म, जीव और जगत का ज्ञान करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 निरुक्त द्वारा वैदिक साहित्य के शब्दों की व्युत्पत्ति तथा उनके अर्थों को जानेंगे।
- 2 उपनिषद् से परम सत्य का ज्ञान तथा परमात्मा, ब्रह्म तथा आत्मा के स्वभाव सम्बन्ध को जान सकेंगे।
- 3 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 वैदिक शब्दों के दुरूह अर्थ को स्पष्ट करना ही निरूक्त है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	निरुक्तम्	40
खण्ड 2	निरुक्तम्	
खण्ड 3	ईशोपनिषद्	20
खण्ड 4	तैत्तिरीयोपनिषद्	20
(B) Uni	t Wise Division	
	खण्ड 1	
	निरुक्तम् प्रथम व द्वितीय अध्याय	
इकाई 1	निरुक्तम् प्रथम अध्याय : प्रथम व द्वितीय पाद	
इकाई 2	निरुक्तम् प्रथम अध्याय : तृतीय व चतुर्थ पाद	
इकाई 3	निरुक्तम् प्रथम अध्याय : पञ्चम व षष्ठ पाद	
इकाई 4	निरुक्तम् द्वितीय अध्याय : प्रथम व द्वितीय पाद	
इकाई 5	निरुक्तम् द्वितीय अध्याय : तृतीय व चतुर्थ पाद	
	खण्ड 2	
	निरुक्तम् द्वितीय व सप्तम अध्याय	
इकाई 1	निरुक्तम् द्वितीय अध्याय : पञ्चम से सप्तम पाद	
इकाई 2	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : प्रथम व द्वितीय पाद	
इकाई 3	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : तृतीय व चतुर्थ पाद	
इकाई 4	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : पञ्चम व षष्ठ पाद	
इकाई 5	निरुक्तम् सप्तम अध्याय : सप्तम पाद	
	खण्ड 3	
	ईशोपनिषद	

इकाई 1	ईशावास्योपनिषद् का सार एवं महत्त्व, आत्मा का स्वरूप,
इकाई 2	ईशावास्योपनिषद् (1-4 मन्त्र)
इकाई 3	ईशावास्योपनिषद् (5-8 मन्त्र)
इकाई 4	ईशावास्योपनिषद् (9-12 मन्त्र)
इकाई 5	ईशावास्योपनिषद् (12-18 मन्त्र)
	खण्ड 4 तैत्तिरीयोपनिषद्
इकाई 1	तैत्तिरीयोपनिषद् का सार एवं महत्त्व
इकाई 2	तैत्तिरीयोपनिषद् से सम्बन्धित समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई 3	तैत्तिरीयोपनिषद् (शीक्षावल्ली 1-12 अनुवाक)
इकाई 4	तैत्तिरीयोपनिषद् (ब्रह्मानन्दवल्ली 1-9 अनुवाक)
इकाई 5	तैत्तिरीयोपनिषद् (भृगुवल्ली 1-10 अनुवाक)

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (निरुक्त से चार और ईशोपिनिषद् से दो और तैत्तिरीयोपिनिषद् से दो) पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा।

8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-			
प्रश्न – 2	खण्ड	1-2 से छः में से चार की सप्रसंग व्याख्या	4X04=16
प्रश्न - 3	(क)	खण्ड 1-2 से दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड 1-2 से आठ में से चार पदों का निर्वचन	2X04=08
प्रश्न - 4	(क)	खण्ड-3 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या	2X04=08
	(ख)	खण्ड-3 से दो में से एक विषय की विवेचना	1X08=08
प्रश्न - 5	(क)	खण्ड-4 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या	2X04=08

अनुशंसित ग्रंथ

- 1. निरुक्तम् दुर्गवृत्तिसहित, भाग 1-2 सं0 बैजनाथ काशीनाथ राजबाडे, आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावलि पुणे ।
- 2. निरुक्तम् सं0 मुकुन्द झा बख्शी प्राप्तिस्थान मेहरचन्द्र लच्छमनदास, अन्सारी रोड दरियागंज नई दिल्ली - 21002।
- 3. निरुक्तसम्मर्श स्वामी ब्रह्ममुनि आर्यसाहित्य मण्डल , अजमेर ।
- 4. निरुक्त -(1-2,7 अध्याय) सं0 शिवनारायण शास्त्री इण्डोलॉजिकल बुक हाउस, दिल्ली ।
- 5. शिवनारायण शास्त्री निरुक्त मीमांसा, इण्डोलॉजिकल बुक हाउस, दिल्ली ।
- 6. ईशोपनिषद् सानुवाद शाङ्करभाष्य सहित गीताप्रेस गोरखपुर ।
- तैत्तिरीयोपनिषद् सानुवाद शाङ्करभाष्य सहित गीताप्रेस गोरखपुर ।
- 8. कुन्हराज सं0 दश उपनिषद्: श्री उपनिषद्ब्रहमायोगिविरचित व्याख्यायुताः प्रथमो भागः अडयार पुस्तकालय, 1935 ।
- 9. Home R.E. The Thirteen Principal Upanishads Oxfords, 1954
- 10. Keith, A.B. The Religion and Philosophy of the Vedas and Upanishads, Delhi, 1970

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र सप्तम पत्र

MSKT-203 व्याकरण

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 शब्द के सटीक अर्थ का ज्ञान करवाना।
- 2 सन्धि, समास प्रत्यय, शब्द धातु सहित सृष्टि के प्रत्येक शब्दार्थ का बोध करवाना।
- 3 शुद्ध-अशुद्ध का ज्ञान करवाना।
- 4 शुद्ध-उच्चारण का बोध करवाना ।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 भाषा में प्रचलित सुबन्त और तिङ्न्त शब्दों का ज्ञान होगा।
- 2 उच्चारण शुद्धता के लिए व्याकरण का ज्ञान सर्वोपरि है।
- 3 शब्द प्रयोग की उचित रीति को जानने के लिए व्याकरण का अध्ययन अनिवार्य है।
- 4 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्विन नियमों से परिचित हो सकेंगे।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	लघुसिद्धान्तकौमुदी	80
खण्ड 2	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 3	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 4	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
(B) Uni	t Wise Division	
	खण्ड 1	
_	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	संज्ञा प्रकरणम्, अच्सन्धि	
इकाई 2	हल्सन्धि, विसर्गसन्धि	
इकाई 3	अजन्तपुलिंग	
इकाई 4	अजन्तपुलिंग	
इकाई 5	अजन्तस्त्रीलिंग	
	खण्ड 2	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	अजन्तनपुंसकलिंग	
इकाई 2	हलन्तपुंलिंग	
इकाई 3	हलन्तस्त्रीलिंग	
इकाई 4	हलन्तनपुंसकलिंग	
इकाई 5	अव्यय	
	खण्ड 3	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी	

इकाई 1	भ्वादिगण, अदादिगण	
इकाई 2	जुहोत्यादिगण, दिवादिगण	
इकाई 3	स्वादिगण, तुदादिगण,	
इकाई 4	रुधादिगण तनादिगण	
इकाई 5	क्रयादिगण, चुरादिगण	
	खण्ड 4	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	ण्यन्तप्रक्रिया, सन्नन्तप्रक्रिया,	
इकाई 2	यङ्न्तप्रक्रिया, यङ्लुगन्तप्रकिया ,	
इकाई 3	नामधातवः, कण्ड्वादयः	
इकाई 4	आत्मनेपदप्रक्रिया, परस्मैपदप्रक्रिया	
इकाई 5	भावकर्म प्रक्रिया, कर्मकर्तृप्रक्रिया	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न 2 (क) खण्ड एक से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08
 - (ख) खण्ड एक में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08
- प्रश्न 3 (क) खण्ड दो से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 2X04=08
 - (ख) खण्ड दो में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि 2X04=08
- प्रश्न 4 (क) खण्ड तीन से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या

2X04=08

(ख) खण्ड तीन में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि

2X04=08

प्रश्न - 5 (क) खण्ड चार से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या

2X04=08

(ख) खण्ड चार में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि

2X04=08

अनुशंसित ग्रंथ

- 1. लघुसिद्धान्त कौमुदी-भाग 1- 2 सं0 महेशसिंह कुशवाहा,चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- 2. लघुसिद्धान्त कौमुदी- सं0 धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास , दिल्ली ।
- सिद्धान्तकौमुदी कारक प्रकरण, सं0 दिनेश चन्द्र गुहा, भारतीय विद्याप्रकाशन, कचौडी गली वाराणसी।
- 4. सिद्धान्तकौमुदी सं0 डा0 आद्याप्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन 26 बलरामपुर हाउस,(कारक प्रकरणम्) इलाहाबाद ।
- 5. कपिलदेव द्विवेदी संस्कृत व्याकरण, विश्वविद्यालय प्रकाशन विशालाक्षी भवन चौक वाराणसी।
- 6. बलदेव सिंह पदपदार्थ समीक्षा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र अष्टम पत्र

MSKT-204 व्याकरण

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 शब्द के सटीक अर्थ का ज्ञान करवाना।
- 2 सन्धि, समास प्रत्यय, शब्द धातु सहित सृष्टि के प्रत्येक शब्दार्थ का बोध करवाना।
- 3 शुद्ध-अशुद्ध का ज्ञान करवाना।
- 4 शुद्ध-उच्चारण का बोध करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगेः

1 शब्द संरचना का ज्ञान, भाषा शुद्धि और वाक्य निर्माण के सूक्ष्म नियमों को जान सकेंगे।

2 उच्चारण शुद्धता के लिए व्याकरण का ज्ञान सर्वोपिर है। 3 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाता है।4 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्वनि नियमों से परिचित हो सकेंगे।

(C)	Prescribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	लघुसिद्धान्तकौमुदी	50
खण्ड 2	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 3	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
खण्ड 4	सिद्धान्तकौमुदी	30
(D)	Unit Wise Division	T
	खण्ड 1	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	कृदन्त प्रकरणम् : कृत्यप्रक्रिया	
इकाई 2	पूर्वकृदन्त	
इकाई 3	कृदन्त उणादय	
इकाई 4	उत्तरकृदन्त	
इकाई 5	समास	
	खण्ड 2	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	तद्धित प्रकरणम्	
इकाई 2	अपत्याधिकार प्रकरणम्	
इकाई 3	रक्ताद्यर्थक प्रकरणम्	
इकाई 4	चातुरर्थिक प्रकरणम्	
इकाई 5	शैषिक प्रकरणम्	
	खण्ड 3	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी /सिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	विकारार्थक प्रकरणम्, ठगधिकार प्रकरणम्, यदधिकार	
	प्रकरणम्, छयतोरधिकार प्रकरणम्, ठञधिकारप्रकरणम्	
इकाई 2	त्वतलोरधिकार प्रकरणम्, भवनाद्यर्थक प्रकरणम्, मत्वर्थीय	
	प्रकरणम्, प्राग्दिशीय प्रकरणम्, प्रागिवीय प्रकरणम्, स्वार्थिक	
	प्रकरणम्	

इकाई 3	स्त्री प्रत्यय प्रकरणम्	
इकाई 4	भट्टोजिदीक्षित : सिद्धान्त कौमुदी	
	(प्रथमा विभक्ति व सम्बोधन)	
इकाई 5	द्वितीया विभक्ति	
	खण्ड 4	
	सिद्धान्तकौमुदी	
इकाई 1	तृतीया विभक्ति	
इकाई 2	चतुर्थी विभक्ति	
इकाई 3	पञ्चमी विभक्ति	
इकाई 4	षष्ठी विभक्ति	
इकाई 5	सप्तमी विभक्ति	

परीक्षक प्रश्न पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	(क) खण्ड एक से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्या	ख्या
		2X04=08
	(ख) खण्ड एक में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि	2X04=08
प्रश्न - 3	(क) खण्ड दो से सम्बन्धित चार में से दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख	या
		2X04=08
	(ख) खण्ड दो में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि	2X04=08
प्रश्न - 4	खण्ड तीन में वर्णित चार में से दो रूपों की सिद्धि	2X04=08
प्रश्न - 5	(क) छह में से तीन उदाहरणों में रेखांकित पदों में सूत्रसहित विभा	क्ते निर्देश
		3X04=12

3X04=12

(ख) छह में से तीन सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या

अनुशंसित ग्रंथ

- लघुसिद्धान्त कौमुदी- भाग 1- 2 सं0 महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- 2. लघुसिद्धान्त कौमुदी- सं0 धरानन्द शास्त्री , मोतीलाल बनारसीदास , दिल्ली ।
- सिद्धान्तकौमुदी कारक प्रकरण , सं0 दिनेश चन्द्र गुहा, भारतीय विद्याप्रकाशन, कचौड़ी गली वाराणसी ।
- सिद्धान्तकौमुदी सं0 डाॅ0 आद्याप्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन 26-बलरामपुर हाउस,(कारक प्रकरणम्) इलाहाबाद ।
- 5. कपिलदेव द्विवेदी संस्कृत व्याकरण, विश्वविद्यालय प्रकाशन विशालाक्षी भवन चौक वाराणसी।
- 6. बलदेव सिंह पदपदार्थ समीक्षा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र।
- 7. नरदेव शास्त्री पाणिनीय शब्दार्थ सम्बन्धी सिद्वान्त दिल्ली 53।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र नवम पत्र

MSKTG-205 (I)

श्रीमद्भगवद्गीता Credit:4

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 समस्त विषय भोगों का त्याग कर आध्यात्मिक जीवन जीने की प्रेरणा देना।
- 2 योगाभ्यास द्वारा निस्वार्थ भाव से कर्म करने की प्रेरणा देना।
- 3 समस्त विधाओं में पारंगत करना।
- 4 सकारात्मक दृष्टिकोण से बौद्धिक विकास कराना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 कर्तव्यपरायण हेतु उपयोगी।
- 2 आध्यात्मिकता की ओर प्रेरक।
- 3 मानवकल्याणार्थ प्रेरक।

4 जीवन जीने की कला सिखाता है।

(A) Presci	ribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	50
खण्ड 2	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
खण्ड 3	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
खण्ड 4	श्रीमद्भगवद्गीता सप्तदश अध्याय	30
(B) Unit V	Vise Division	
	खण्ड 1	
	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता का सामान्य परिचय, श्रीमद्भगवद्गीता के	
	द्वितीय अध्याय का वर्ण्यविषय।	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के आधार पर आत्मा का स्वरूप	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर शरीर का स्वरूप, निष्काम-	
	कर्मयोग, स्थितप्रज्ञ/स्थितधी का स्वरूप अथवा ब्राह्मी स्थिति	
	का वर्णन ।	
इकाई 4	'योगः कर्मसु कौशलम्' अथवा निष्काम कर्मयोग या समत्व	
	योग	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (1-10) की	
	व्याख्या	
	खण्ड 2	
	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (11-20) की व्याख्या	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (21-30) की	
	व्याख्या	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (31-40) की	
. .	व्याख्या	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (41-50) की व्याख्या	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (51-60) की	
	व्याख्या	
	खण्ड 3	

	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय एवं सप्तदश अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के श्लोकों (61-72) की	
	व्याख्या	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय का सार	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर त्रिविध श्रद्धा, त्रिविध आहार	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर त्रिविध यज्ञ, त्रिविध तप	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर त्रिविध दान, ब्रह्म के ओम, तत्	
	सत् का स्वरूप	
	खण्ड 4	
	श्रीमद्भगवद्गीता सप्तदश अध्याय	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (01-05) की	
	व्याख्या	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (06-10) की	
	व्याख्या	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (11-15) की	
	व्याख्या	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (16-20) की	
	व्याख्या	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता के सप्तदश अध्याय के श्लोकों (21-28) की	
	व्याख्या	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2 खण्ड एक में वर्णित विषयों से दो में से एक प्रश्न 1X16=16 प्रश्न – 3 खण्ड 1-3 से छह में से चार श्लोकों की व्याख्या 4X04=16

प्रश्न - 4 खण्ड तीन से दो में से एक विषय पर प्रश्न 1X16=16 प्रश्न - 5 खण्ड चार से छह में से चार श्लोकों की व्याख्या 4X04=16

अनुशंसित ग्रंथ

- 1. श्रीमदभगवद् गीता टीकाकार जयदयाल गोयन्दका मुद्रक तथा प्रकाशक-मुद्रक जालान गीता प्रेस गोरखपुर।
- 2. भगवद् गीता आधुनिक दृष्टि, लेखक प्रो. नन्दलाल पाठक प्रकाशन उल्हास लाटकर अभेय।
- 3. श्रीमदभगवद् गीता त्रिवेणी लेखकसदगुरू सेवक-, प्रकाशकः योगसाधन आश्रम मसली तत्वाधानः योगसाधन आश्रम -3 - एल, मॉडल टाउन होशियारपुर । (पंजाब)
- 4. श्रीमदभगवद् गीतासारलेखकपीताम्बरदत्त शर्मा-, प्रकाशकः 221, मॉडल हाऊस, लुधियाना।
- 5. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूपकृष्णामूर्ति -, भक्तिवेदान्तबुक ट्रस्ट, हरेकृष्णधाम जुहू मुंबई 400049।
- 6. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूपउदयकृष्ण दास-लेखक कृष्णकृपामय सम्पादन-, विष्णुदास आचार्य योगेन्द्रवन्दनदास, प्रकाशकः भक्तिवेदान्त बुक ट्रस्ट।
- 7. गीता का व्यवहारदर्शन- लेखकः रावबहादुर सेठ गोवर्धन दास जी मोहता।प्रकाशकः कराची और बीकानेर।

पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र नवम पत्र

MSKTG-205 (II) मनुस्मृति प्रथम अध्याय Course Credit: 4 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 समाज में जीवन जीने की कला सीखना।
- 2 धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक जीवन मूल्यों का ज्ञान देना।
- 3 आध्यात्मिक शिक्षा देना।
- 4 समस्त प्राणी जगत के कल्याणकारी उपदेश देना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, भौगोलिक, सांस्कृतिक, शिक्षाप्रद एवं प्रेरणादायक ग्रंथ का ज्ञान प्राप्त करेंगे ।
- 2 नीतिपरक ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- 3 न्याय विषयक ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- 4 सृष्टि विषयक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

(A) Presci	ribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	80
खण्ड 2	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
खण्ड 3	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
खण्ड 4	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
(B) Unit W	Vise Division	
	खण्ड 1	
	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
इकाई 1	उत्पत्ति से पूर्व जगत् की स्थिति (श्लोक 1-7)	
इकाई 2	जगदुत्पत्ति और उसका क्रम, ईश्वर की उत्पत्ति, अपतत्त्व की	
	उत्पत्ति, ब्रह्मा की उत्पत्ति, नारायण शब्द की निरुक्ति	
	(श्लोक 8-13)	
इकाई 3	प्रकृति से महत्तत्व की उत्पत्ति, पञ्चमहाभूत की सृष्टि, ब्रह्म	
	शरीर की निरुक्ति (श्लोक 14-21)	
इकाई 4	वेदों का आविर्भाव, समयादि की उत्पत्ति, सूक्ष्म से स्थूल क्रम	

	में सृष्टि का क्रम (श्लोक 22-30)	
इकाई 5	वर्ण व्यवस्था, ब्रह्मा से स्त्री पुरुष की उत्पत्ति, मनु की उत्पत्ति,	
	दश प्रजापति (श्लोक 31-35)	
	खण्ड 2	
	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
इकाई 1	देवों की सृष्टि, यक्षादि की सृष्टि, प्राणियों की उत्पत्ति (श्लोक	
	36-42)	
इकाई 2	जरायुज, अण्डज, स्वेदज, उद्भिज जीव तथा औषधियाँ,	
	वनस्पति, वृक्ष, गुल्म, गुच्छ इत्यादि की उत्पत्ति (श्लोक 43-	
	48)	
इकाई 3	वृक्षों की अन्तश्चेतना, ब्रह्मा के अन्तर्धान परमात्मा की	
इकाई 4	अवस्थाएँ (श्लोक 49-57) मनुस्मृति का अध्यापन क्रम, निमेष, काष्ठा, कला, मुहुर्त, दिन-	_
39/12 4	रात का परिमाण (श्लोक 58-64)	
इकाई 5	सूर्य, पितर, दैव, ब्रह्म के दिन रात का विभाग, चारों युगों का	
2 1112 0	परिमाण (श्लोक 65-73)	
	खण्ड 3	
	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
इकाई 1	पञ्चभूतों की उत्पत्ति, मन्वन्तर का काल परिमाण	
	(श्लोक 74-80)	
इकाई 2	युगानुसार धर्म की पूर्णता एवं ह्रास (श्लोक 81-86)	
इकाई 3	चारों वर्णों के क्रम का निर्धारण (श्लोक 87-91)	
इकाई 4	वर्णों की श्रेष्ठता और महत्ता (श्लोक 92-100)	
इकाई 5	मनुस्मृति का प्रयोजन, फल और प्रतिपाद्य (श्लोक 101-107)	
	खण्ड 4	
	मनुस्मृति प्रथम अध्याय	
इकाई 1	धर्मोत्पत्ति (श्लोक 108-118)	
इकाई 2	भृगु द्वारा मनुस्मृति का प्रवचन (श्लोक 119-124)	
इकाई 3	धर्म का मूल स्रोत और आधार (श्लोक 125-130)	
इकाई 4	धर्म के चार आधार (श्लोक 131-135)	
इकाई 5	ब्रह्मावर्त्त, मध्यादेश, आर्यावर्त देश की सीमाएँ	

(श्लोक 136-144)

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
प्रश्न – 2	(ক)	खण्ड एक से सम्बन्धित विषय से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड एक से चार में से दो श्लोकों की व्याख्या	2X04=08
प्रश्न - 3	(ক)	खण्ड दो से सम्बन्धित विषय से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड दो से चार में से दो श्लोकों की व्याख्या	2X04=08
प्रश्न - 4	(क)	खण्ड तीन से सम्बन्धित विषय से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड तीन से चार में से दो श्लोकों की व्याख्या	2X04=08
प्रश्न - 5	(क)	खण्ड चार से सम्बन्धित विषय से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड चार से चार में से दो श्लोकों की व्याख्या	2X04=08

अनुशंसित ग्रंथ

- 1. मनुस्मृतिव्याख्याकार- श्री पं, हरगोविन्द शास्त्री, सम्पादकगोपाल शास्त्री च-ौखम्बा संस्कृत संस्थान, गोपाल मन्दिर वाराणसी -221001 (भारत।(
- 2. मनुस्मृतिप्रो-भाष्यकार-., सुरेन्द्रकुमार सम्पादकश्रीराजवीर शास्त्री-, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट 455, खारी बावली, दिल्ली -110006।
- 3. बीस स्मृतियाँ संम्पादकः वेदमूर्तितपोन्ष्ठि-, डॉ, चमनलाल गौतम, संस्कृति संस्थान ख्वाज़ा कुतुब ऊ) बरेली (वेदनागर), प्र,)

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र दशम पत्र

MSKT- 301भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त) Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 भाषा विकास के विभिन्न काणों को जानना।
- 2 भाषा के विविध रूपों को जानना।
- 3 ध्वनि विज्ञान के विषय में जानना।
- 4 संस्कृत के स्वर-व्यंजन ध्वनियों के वर्गीकरण के विषय में बोध करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 इसके अध्ययन से उच्चारण, संचरण तथा ग्रहण की विधि का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- 2 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्विन नियमों से परिचित हो सकेंगे।
- 3 भाषा ही वह दिव्य ज्योति है जो मानव को ऋषि, देवता या विद्वान् बनाती है।
- 4 इन ग्रन्थों के अध्ययन से संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Presci	ribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	भाषा-विज्ञान	80
खण्ड 2	भाषा-विज्ञान	
खण्ड 3	भाषा-विज्ञान	
खण्ड 4	भाषा-विज्ञान	
(B) Unit V	Vise Division	
	खण्ड 1	
	भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)	
इकाई 1	भाषा की प्रकृति एवं कार्य।	
इकाई 2	भाषा व वाक्।	
इकाई 3	भाषा का अध्ययन करने के सांकलिक एवं कालक्रमिक उपगम	
इकाई 4	उच्चारणात्मक स्वन- विज्ञान, वागवयव तथा उनके कार्य,	
इकाई 5	खण्डात्मक वाक्स्वनों का वर्गीकरण तथा वर्गीकरण के आधार।	
	खण्ड 2	
	भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)	

इकाई 1	खण्डात्मक वाक्स्वनों का वर्गीकरण तथा वर्गीकरण के आधार।
इकाई 2	अधिखण्डात्मकलक्षणः दीर्घता, बलाघात,
इकाई 3	स्वराघात, अनुनासिकता
इकाई 4	भेदक अभिलक्षणात्मक विश्लेषण।
इकाई 5	स्वनिक अभिलेखन की पद्धतियाँ ।
	खण्ड 3
	भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)
इकाई 1	स्वनप्रक्रियात्मक सिद्धान्तः स्वन विज्ञान तथा स्वनिमविज्ञान,
इकाई 2	स्वन, सस्वन,स्वनिम, स्वनिमिक विश्लेषण के सिद्धान्त।
इकाई 3	रूपस्वनिमिकी, वाक्स्वनों के स्थानाश्रित परिवर्तों का संघटन।
इकाई 4	स्वनप्रक्रियात्मक नियमों की संघटना एवं भेदक अभिलक्षण
इकाई 5	स्वन प्रक्रियात्मक नियमों के गुण।
	खण्ड 4
	भाषा-विज्ञान (सिद्धान्त)
इकाई 1	वाक्यविन्यासात्मक विश्लेषण की प्रकृति: विभिन्न उपगम
इकाई 2	वाक्यविन्यास के घटक।
इकाई 3	वाक्यविन्यासात्मक रचनाओं के प्रकार।
इकाई 4	गहन तथा बहिस्तलीय संरचना,
इकाई 5	रूपान्तरण
L	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	खण्ड एक से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड दो से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 4	खण्ड तीन से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड चार से दो में से एक प्रश्न	1X16=16

अनुशंसित ग्रंथ

1. भाषा-विज्ञान भोलानाथ तिवारी, किताव महल जीरो रोड इलाहाबाद।

2. आधुनिक भाषा-विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, लिपि प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली-110002

3. भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र कपिल देव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र एकादश पत्र

MSKT- 302 संस्कृत भाषा की संरचना Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

1 भाषा के विभिन्न आयामों का ज्ञान कराना।

2 भाषा के सम्यक् ज्ञान से समस्त ग्रन्थों को समझना।

3 भाषा के शुद्ध उच्चारण को सीखना।

4 शुद्ध एवं अशुद्ध का बोध करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगेः

1 भाषा संरचना के मूलाधार का ज्ञान होगा।

2 विभिन्न पद भेदों, स्वन प्रक्रिया तथा ध्वनि नियमों से परिचित होंगे।

3 भाषा ही वह दिव्य ज्योति है जो मानव को ऋषि, देवता या विद्वान् बनाती है।

4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	संस्कृत भाषा की संरचना	80
खण्ड 2	संस्कृत भाषा की संरचना	

खण्ड 3	संस्कृत भाषा की संरचना			
खण्ड 4	संस्कृत भाषा की संरचना			
(B) Unit W	(B) Unit Wise Division			
	खण्ड 1			
_	संस्कृत भाषा की संरचना			
इकाई 1	संस्कृत की स्वनप्रक्रियात्मक संरचना: वाक्स्वन तथा उनका			
	वर्गीकरण,			
इकाई 2	स्वर -गुण, स्वर उसकी प्रकृति तथा प्रकार्य			
इकाई 3	दीर्घता, अनुनासिकता			
इकाई 4	अनुस्वार तथा अनुनासिक में भेद			
इकाई 5	उच्चस्तरीय स्वनप्रक्रियात्मक घटकों का संघटन			
	खण्ड 2			
	संस्कृत भाषा की संरचना			
इकाई 1	सन्धि प्रकार एवं मुख्य अभिलक्षण ।			
इकाई 2	पद -भेद : संज्ञाएं तथा उनके उपवर्गीकरण			
इकाई 3	प्रतिपादिक रचना: कृदन्त,			
इकाई 4	तद्धित,			
इकाई 5	समासयुक्त तथा पुनरावृत्ति- मूलक विभक्तिपरक कोटियाँ।			
	खण्ड 3			
	संस्कृत भाषा की संरचना			
इकाई 1	क्रियाएँ धातुएँ			
इकाई 2	मुक्त तथा साधित क्रियारूपीय गण,			
इकाई 3	क्रियारूप- काल तथा वृत्ति व्यवस्थाएँ,			
इकाई 4	सार्वधातुक- आर्धधातुक प्रभेद,			
इकाई 5	अव्यय ।			
	खण्ड 4			
	संस्कृत भाषा की संरचना			
इकाई 1	वाक्यविन्यासात्मक परिचय			

इकाई 2	वाक्यविन्यासात्मक संरचना: कारक	
इकाई 3	पद -क्रम	
इकाई 4	संस्कृत का इतिहास:वैदिक तथा लौकिक संस्कृत में अन्तर	
इकाई 5	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत की मुख्य स्वनप्रक्रियात्मक तथा व्याकरणात्मक विशेषताएँ।	

परीक्षक प्रश्न पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	(ক)	खण्ड एक से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड एक से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 3	((क)	खण्ड दो से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड दो से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 4	(ক)	खण्ड तीन से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड तीन से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 5	(क)	खण्ड चार से दो में से एक प्रश्न	1X08=08
	(ख)	खण्ड चार से दो में से एक प्रश्न	1X08=08

अनुशंसित ग्रंथ एकादश पत्र के समान

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र द्वादश पत्र

MSKT-303 काव्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

1 काव्य के अध्ययन के द्वारा यश, मान तथा सौहार्द की प्राप्ति करना।

- 2 लोक व्यवहार की शिक्षा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 3 काव्य अध्ययन के माध्यम के शब्द शक्तियों के प्रयोग तथा प्रभाव का ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा व लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 काव्यशास्त्र के अध्ययन से काव्य रचना के कौशल का विकास होगा।
- 2 शब्दशक्तियों के प्रयोग व प्रभाव को जान सकेंगे।
- 3 काव्य के अध्ययन में अन्तर्निहित शौर्य, पराक्रम इत्यादि गुणों को जागृत किया जाता है।
- 4 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

(A) Presc	ribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास	80
खण्ड 2	काव्यप्रकाश द्वितीय उल्लास	
खण्ड 3	काव्यप्रकाश तृतीय उल्लास तथा चतुर्थ उल्लास	
खण्ड 4	काव्यप्रकाश पञ्चम उल्लास तथा षष्ठ उल्लास	
(B) Unit V	Vise Division	Γ
	खण्ड 1	
	काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास	
इकाई 1	प्रथम उल्लास - मङ्गलाचरण	
इकाई 2	काव्य- प्रयोजन	
इकाई 3	काव्य-हेतु	
इकाई 4	काव्य-लक्षण	
इकाई 5	काव्य-भेद	
	खण्ड 2	
	काव्यप्रकाश द्वितीय उल्लास	
इकाई 1	द्वितीय उल्लास – शब्द तथा अर्थ, प्रकार,	
इकाई 2	तात्पर्यार्थ- अभिहितान्वयवाद तथा अन्विताभिधानवाद, अर्थों	
	की व्यञ्जकता, वाचक शब्द का स्वरूप, सङ्केतित अर्थ	
इकाई 3	अभिधावृत्ति, लक्षणावृत्ति, लक्षणा के भेद,	
इकाई 4	व्यञ्जनावृत्ति – लक्षणामूलक व्यञ्जना,	

इकाई 5	अभिधामूलक व्यञ्जना	
	खण्ड 3	
	काव्यप्रकाश तृतीय तथा चतुर्थ उल्लास	
इकाई 1	तृतीय उल्लास – आर्थी व्यञ्जना, अर्थव्यञ्जकता में शब्द की	
	सहकारिता	
इकाई 2	चतुर्थ उल्लास – ध्वनिकाव्य का निरूपण	
इकाई 3	लक्षणामूलक ध्वनिकाव्य और भेद	
इकाई 4	अभिधामूलक ध्वनिकाव्य और भेद	
इकाई 5	रस ध्वनि का स्वरूप – भट्टलोल्लट का रसोत्पत्तिवाद, शङ्कुक	
	का रसानुमितिवाद, भट्टनायक का रसभुक्तिवाद, अभिनवगुप्त	
	का रसाभिव्यक्तिवाद	
	खण्ड 4	
	काव्यप्रकाश पञ्चम तथा षष्ठ उल्लास	
इकाई 1	रस की अलौकिकता, रस प्रकार, भाव ध्वनि, रसाभास,	
	भावाभास, भावशान्ति, भावोदय, भावसन्धि, भावशबलता	
इकाई 2	पञ्चम उल्लास – गुणीभूतव्यङ्ग्यनिरूपण	
इकाई 3	गुणीभूतव्यङ्ग्य के भेद प्रभेद	
इकाई 4	व्यञ्जनावृत्ति की स्थापना	
इकाई 5	षष्ठ उल्लास – शब्दचित्र, अर्थचित्र	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न -2 खण्ड 1-2 से चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या अथवा टिप्पणियाँ 2X08=16

- प्रश्न 3 खण्ड 1-2 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X16=16
- प्रश्न 4 खण्ड 3-4 से चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या अथवा टिप्पणियाँ 2X08=16
- प्रश्न 5 खण्ड 3-4 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X16=16

अनुशंसित ग्रंथ

- काव्यप्रकाश वामन झलकीकरप्रणीत टीकासिहत, सं0 आर0 डी0 कर्मरकर भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन -संस्थान पुणे।
- काव्यप्रकाश श्री कृष्णा शर्मा विरचित, सिहत, 'रसप्रकाश' सिहत सं0 एस0 एन0 घोषाल शास्त्री चैखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
- 3. काव्यप्रकाश सं0 नरेन्द्र आचार्य विश्वेश्वर सिद्वान्तशिरोमणिकृत हिन्दी टीका सहित ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी।
- 4. काव्यप्रकाश हिन्दी व्याख्यासहित डाॅ0 पारसनाथ द्विवेदी, विनोद प्रकाशन मन्दिर डाॅ0 रागेय राघव मार्ग आगरा।
- 5. जगदीश चन्द्र शास्त्री ध्वनिप्रस्थान में आचार्य मम्मट का अवदान, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी।
- 6. ढिंग्डिराज गोपाल सप्रे आचार्य मम्मट मध्यप्रेश, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।
- 7. कृष्ण चैतन्य संस्कृत पोएटिक्स एशिया पब्लिशिङ्ग, हाउस दिल्ली।
- 8. सुशीलकुमार दे संस्कृत पोएटिक्स कलकता।
- 9. कान्तिचन्द्र पाण्डेय इण्डियन एस्थेटिक्स चैखम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
- 10. पाण्डुरङ्ग वामन काणे संस्कृत- काव्यशास्त्र का इतिहास, अनुवादक इन्द्रचन्द्रशास्त्रीमोतीलाल बनारसीदास दिल्ली-7।
- 11. गणेश त्रयम्बक देशपाडे भारतीय साहित्यशास्त्र बम्बई।
- 12. कृष्णकुमार अलंकार- शास्त्र का इतिहास, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार मेरठ उ0 प्र0 ।
- 13. सत्यदेव चैधरी संस्कृत समीक्षा सिद्धान्त और प्रयोग, अलंकार प्रकाशन, 66-झीलदिल्ली - 5
- 14. बलदेव उपाध्याय भारतीय साहित्यशास्त्र भाग 1- 2

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र त्रयोदश पत्र

MSKTE-304 (I) काव्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 काव्य के अध्ययन के द्वारा यश, मान तथा सौहार्द की प्राप्ति करना।
- 2 लोक व्यवहार की शिक्षा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 3 काव्य अध्ययन के माध्यम के शब्द शक्तियों के प्रयोग तथा प्रभाव का ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा व लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 विद्यार्थियों में अलंकारों के साहित्यिक प्रयोगों की क्षमता का विकास करेंगे।
- 2 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाता है।
- 3 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।
- 4 शब्दशक्तियों के प्रयोग व प्रभाव को जान सकेंगे।

(A) Presci	ribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	काव्यप्रकाश सप्तम उल्लास	80
खण्ड 2	काव्यप्रकाश अष्टम उल्लास	
खण्ड 3	काव्यप्रकाश नवम उल्लास	
खण्ड 4	काव्यप्रकाश दशम उल्लास	
(B) Unit V	Vise Division	
	खण्ड 1	
	काव्यप्रकाश सप्तम उल्लास	
इकाई 1	सप्तम उल्लास – काव्य दोष निरूपण – दोष सामान्य लक्षण,	
	पददोष,	
इकाई 2	वाक्यदोष	
इकाई 3	पदैकदेशगत दोष , वाक्यमात्रगत दोष	
इकाई 4	अर्थदोष, दोष समाधान,	
इकाई 5	रस-दोष, रसविरोध परिहार के उपाय	
	खण्ड 2	
	काव्यप्रकाश अष्टम उल्लास	

इकाई 1	NATE AND THE PROPERTY OF THE P				
	अष्टम उल्लास - गुण-निरूपण – गुण स्वरूप निरूपण				
इकाई 2	अलङ्कारस्वरूप विवेचन				
इकाई 3	भट्टोद्भट्ट के गुणालङ्कार विवेक खण्डन, वामन के				
	गुणालङ्कार विवेक खण्डन।				
इकाई 4	गुणभेद निरूपण – माधुर्य, ओज, प्रसाद				
इकाई 5	वामन सम्मत दस गुणों का खण्डन				
	खण्ड 3				
	काव्यप्रकाश नवम उल्लास				
इकाई 1	नवम उल्लास – शब्दालङ्कार निरूपण – वक्रोक्ति,				
इकाई 2	अनुप्रास				
इकाई 3	यमक				
इकाई 4	श्लेष, श्लेष भेद				
इकाई 5	चित्रालङ्कार, पुनरुक्तवदाभास				
	खण्ड 4				
	काव्यप्रकाश दशम उल्लास				
इकाई 1	दशम उल्लास - अर्थालङ्कार-निरूपण - उपमा तथा उसके				
	भेद, अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा , ससन्देह, रूपक तथा				
	उसके भेद, अपह्नुति,अर्थश्लेष, समासोक्ति, निदर्शना,				
	अप्रस्तुतप्रशंसा तथा उसके भेद, अतिश्योक्ति तथा उसके भेद,				
इकाई 2	प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्त, दीपक और उसके भेद, तुल्ययोगिता,				
	व्यतिरेक तथा उसके भेद, आक्षेप, विशेषोक्ति तथा उसके भेद,				
	यथासंख्य, अर्थान्तरन्यास तथा उसके भेद, विरोध तथा उसके				
	भेद				
इकाई 3	स्वभावोक्ति, व्याजस्तुति, सहोक्ति, विनोक्ति तथा उसके				
	प्रकार, परिवृत्ति, भाविक, काव्यलिङ्ग तथा उसके भेद,				
· .	उदात्त, समुच्चय, पर्याय,				
इकाई 4	अनुमान, परिकर, व्याजोक्ति, परिसंख्या, कारणमाला, सूक्ष्म,				
	सार, असङ्गति, समाधि, सम, विषम, अधिक,				
इकाई 5	प्रत्यनीक, मीलित, एकावली, स्मरण, भ्रान्तिमान्, प्रतीप,				
	सामान्य, विशेष, तद्गुण, व्याघात, संस्सृष्टि, संङ्कर।				

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	खण्ड 1-2 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या	2X08=16
प्रश्न - 3	खण्ड 1-2 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 4	खण्ड 3-4 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या	2X08=16
प्रश्न - 5	खण्ड 3-4 से छः में से चार अलंकारों के लक्षण व उदाहरण	4X04=16
अनुशंसित - ग्र	ान्थ ः	

इसी वर्ग के पाठ्यक्रम द्वादश के समान।

पाठ्यक्रम तृतीय सत्र त्रयोदश पत्र

MSKTE-304 (II) काव्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 काव्य के अध्ययन के द्वारा यश, मान तथा सौहार्द की प्राप्ति करना।
- 2 लोक व्यवहार की शिक्षा का ज्ञान प्राप्त करना।
- 3 काव्य अध्ययन के माध्यम के शब्द शक्तियों के प्रयोग तथा प्रभाव का ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा व लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 काव्य के अध्ययन में अन्तर्निहित शौर्य, पराक्रम इत्यादि गुणों को जागृत किया जाता है।
- 2 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

3 भाषा विज्ञान के समस्त ज्ञान-विज्ञान से अवगत कराया जाता है।

4 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

(A) Preso	cribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	साहित्यदर्पण सप्तम परिच्छेद 80	
खण्ड 2	साहित्यदर्पण अष्टम परिच्छेद	
खण्ड 3	साहित्यदर्पण नवम परिच्छेद	
खण्ड 4	साहित्यदर्पण दशम परिच्छेद	
(B) Unit V	Wise Division	
	खण्ड 1	
	साहित्यदर्पण सप्तम परिच्छेद	
इकाई 1	सप्तम परिच्छेद : दोष स्वरूप , दोष विभाग	
इकाई 2	पद एवं पदांश दोष	
इकाई 3	वाक्य दोष,	
इकाई 4	अर्थ दोष	
इकाई 5	रस दोष	
	खण्ड 2	
	साहित्यदर्पण अष्टम परिच्छेद	
इकाई 1	गुण लक्षण	
इकाई 2	गुण भेद	
इकाई 3	माधुर्य	
इकाई 4	ओज	
इकाई 5	प्रसाद	
	खण्ड 3	
	साहित्यदर्पण नवम परिच्छेद	
इकाई 1	रीति और उसके भेद	
इकाई 2	वैदर्भी रीति	
इकाई 3	गौड़ी रीति	
इकाई 4	पाञ्चाली रीति	

इकाई 5	लाटी रीति	
	खण्ड 4	
	साहित्यदर्पण दशम परिच्छेद	
इकाई 1	अलंकार- शब्दालंकार और अर्थालंकार	
इकाई 2	शब्दालंकार – पुनरुक्तवदाभास, अनुप्रास और उसके भेद	
इकाई 3	यमक, वक्रोक्ति, भाषासम, श्लेष और उसके भेद, चित्रालंकार	
इकाई 4	अर्थालंकार – उपमा और उसके भेद, अनन्वय, उपमेयोपमा,	
	स्मरण, रूपक और उसके भेद, परिणाम, सन्देह, भ्रान्तिमान्,	
	उल्लेख, अपह्नुति, निश्चय, उत्प्रेक्षा और उसके भेद,	
	अतिशयोक्ति, तुल्ययोगिता, दीपक, प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्त,	
	निदर्शना, व्यतिरेक, सहोक्ति, विनोक्ति, समासोक्ति, परिकर,	
	श्लेष, अप्रस्तुतप्रशंसा, व्याजस्तुति, पर्यायोक्ति, अर्थान्तरन्यास	
इकाई 5	काव्यलिंग, अनुमान, हेतु, अनुकूल, आक्षेप, विभावना,	
	विशेषोक्ति, विरोध, असंगति, विषम, सम, विचित्र, अधिक,	
	अन्योन्य, विशेष, व्याघात, कारणमाला, मालादीपक,	
	एकावली, सार, यथासंख्य, पर्याय, परिवृत्ति, परिसंख्या,	
	उत्तर, अर्थापत्ति, विकल्प, समुच्चय, समाधि, प्रत्यनीक, प्रतीप,	
	मीलित, सामान्य, तद्गुण, अतद्गुण, सूक्ष्म, व्याजोक्ति,	
	स्वभावोक्ति, भाविक, उदात्त, रसवदाद्यंकार,	
	भावोदयाद्यलंकार, संसृष्टिसंकर	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2 खण्ड 1-2 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2X08=16 प्रश्न – 3 खण्ड 1-2 से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न 1X16=16

प्रश्न - 4 खण्ड 3-4 से चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2X08=16 प्रश्न - 5 खण्ड 3-4 से छः में से चार अलंकारों के लक्षण व उदाहरण 4X04=16 अनुशंसित ग्रन्थ

साहित्यदर्पण व्याख्याकार- सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
 साहित्यदर्पण व्याख्याकार- शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली।
 साहित्यदर्पण व्याख्याकार- अभिराज राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद।
 साहित्यदर्पण व्याख्याकार- रामचरण तर्कवागीश भट्टाचार्य, मेहरचन्द

5. साहित्यदर्पण कोश रमण कुमार शर्मा, विद्यानिधि प्रकाशन, खजूरी खास दिल्ली।

लच्छमनदास दरियागंज नई दिल्ली।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र चतुर्दश पत्र

MSKT-401संस्कृत साहित्य का इतिहास Course Credit: 6 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 महाकाव्यकार, नाटककार एवं गीतिकाव्यकारों के विषय में ज्ञान करवाना।
- 2 भारतीय संस्कृति एवं परम्परा से अवगत करवाना।
- 3 नैतिकता का विकास करवाना।
- 4 प्राचीन एवं अर्वाचीन संस्कृति का यथार्थ जीवन से परिचय करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 सांस्कृतिक धरोहर एवं सामाजिक जीवन के मूल्यों से परिचित होंगे।
- 2 संस्कृत साहित्य से सामाजिक, ऐतिहासिक, धार्मिक, आध्यात्मिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक एवं आर्थिक जीवन का ज्ञान होगा।
- 3 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	महाकाव्यकार	80
खण्ड 2	महाकाव्यकार	

खण्ड 3	नाटककार				
खण्ड 4	गीतिकाव्यकार				
(B) Unit V	Vise Division				
	खण्ड 1	` -			
	महाकाव्यकार				
इकाई 1	महाकाव्यकार – वाल्मीकि				
इकाई 2	व्यास				
इकाई 3	अश्वघोष				
इकाई 4	कालिदास				
इकाई 5	उपर्युक्त महाकाव्यकारों के महाकाव्यों का परिचय				
	खण्ड 2				
	महाकाव्यकार				
इकाई 1	भारवि				
इकाई 2	माघ				
इकाई 3	श्रीहर्ष				
इकाई 4	उपर्युक्त महाकाव्यकारों का परिचय				
इकाई 5	उपर्युक्त महाकाव्यकारों के महाकाव्यों का परिचय				
	खण्ड 3				
	नाटककार				
इकाई 1	नाटककार – भास				
इकाई 2	कालिदास				
इकाई 3	भवभूति, हर्षवर्धन				
इकाई 4	भट्टनारायण, विशाखदत्त				
इकाई 5	उपर्युक्त नाटककारों के नाटकों का परिचय।				
	खण्ड 4				
	गीतिकाव्यकार				
इकाई 1	गीतिकाव्यकार- कालिदास				
इकाई 2	जयदेव				

इकाई 3	भर्तृहरि	
इकाई 4	अमरुक	
इकाई 5	उपर्युक्त गीतिकाव्यकारों के गीतिकाव्य का परिचय	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परहित कुल प्रश्न - 1 आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	खण्ड 1 से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड 2 से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 4	खण्ड 3 से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड 4 से दो में से एक प्रश्न अथवा टिप्पणियाँ	1X16=16
अनशंसित ग	ान्थ	

- 1. सुरेन्द्र नाथ दास गुप्त एवं सुशील कुमार दे ए हिस्टरीऑफ़ संस्कृत लिटरेचर क्लासिकल पीरियड कलकत्ता विश्वविद्यालय कलकत्ता ।
- एम0 कृष्ण0 माचारियर हिस्टरी ऑफ् क्लासिकल संस्कृत लिटरेचर मोतीलाल 2. बनारसीदासदिल्ली -7।
- ए0 बी0 कीथ संस्कृत -साहित्य का इतिहास, अनुवादक- मंगलदेव शास्त्री 3. मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली -7।
- संस्कृतवाङ्मय का विवेचनात्मक इतिहास, ऑरिएण्ट लांगमेन दिल्ली । 4.
- भोलाशङ्कर व्यास संस्कृत कवि- दर्शन, चैखम्बा विद्याभवन वाराणसी। 5.
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा संस्थान ,37- बी रविन्द्रपुरी, बलदेव उपाध्याय 6. दुर्गाकुण्ड वाराणसी।
- हरिदत्त शास्त्री, संस्कृत काव्यकार, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार मेरठ (उ0 प्र0)। 7.

- 8. बलदेव उपाध्याय संस्कृत सुकवि समीक्षा, शारदा संस्थान ,37- बी, रविन्द्रपुरीदुर्गाकुण्ड वाराणसी ।
- 9. डॉ. विद्या राम काव्य में नारी, प्रकाशन संस्थान दिल्ली ।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र पाठ्यक्रम-पञ्चदश

MSKT-402 नाटक तथा नाट्यशास्त्र

Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 प्राचीन सामाजिक जीवन एवं संस्कृति से अवगत करवाना।
- 2 समाज में व्याप्त अच्छाइयों एवं बुराइयों का अवलोकन करवाना।
- 3 नाट्यशास्त्र से सम्बन्धित सभी विषयों का बोध करवाना।
- 4 साहित्यिक विधा के लक्षणों का ज्ञान करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 नाटक विद्यार्थी को नये तरीकों से संवाद करने तथा समझने में सक्षम होंगे।
- 2 नाटक के छोटे छोटे संवादों के माध्यम से छात्रों को संस्कृत से परिचित करना तथा संस्कृत में रूची उत्पन्न करना।
- 3 नाट्यशास्त्र के मानकों के बारे में जानेंगे।
- 4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Preso	cribed Cour	ese		कुल अंक	
खण्ड 1	शूद्रक	मृच्छकटिकम्		50	
खण्ड 2	शूद्रक	मृच्छकटिकम्			
खण्ड 3	शूद्रक	मृच्छकटिकम्			
खण्ड 4	विश्वनाथ	साहित्यदर्पण	षष्ठ –परिच्छेद (सन्ध्यङ् ,	30	
	नाट्यालंकार	, वीथ्यङ्ग तथा लार	स्याङ्ग भाग को छोडकर ।)		
(B) Unit V	(B) Unit Wise Division				
	र	गण्ड 1			

	शूद्रक मृच्छकटिकम्			
इकाई 1	मृच्छकटिकम् – शूद्रक का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्त्व,			
इकाई 2	मृच्छकटिकम् का नाटकीय संविधान, रस			
इकाई 3	सामाजिक स्थिति, कथावस्तु, चरित्र-चित्रण			
इकाई 4	मृच्छकटिकम् के प्रथम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 5	मृच्छकटिकम् के द्वितीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
	खण्ड 2			
	शूद्रक मृच्छकटिकम्			
इकाई 1	मृच्छकटिकम् के तृतीय अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 2	मृच्छकटिकम् के चतुर्थ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 3	मृच्छकटिकम् के पञ्चम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 4	मृच्छकटिकम् के षष्ठ अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 5	मृच्छकटिकम् के सप्तम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
	खण्ड 3			
	शूद्रक मृच्छकटिकम्			
इकाई 1	मृच्छकटिकम् के अष्टम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 2	मृच्छकटिकम् के नवम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 3	मृच्छकटिकम् के दशम अंक के पद्यों का सरलार्थ एवं व्याख्या			
इकाई 4	काव्य के भेद, रूपक और उसके भेद			
इकाई 5	नाटक का लक्षण, अंक, गर्भांक, पूर्वरंग, नान्दी			
	खण्ड 4			
	साहित्य दर्पण			
इकाई 1	वृत्तियाँ- भारती, कैशिकी, सात्वती और आरभटी वृत्ति और उनके अंग,			
इकाई 2	वस्तु व उसके भेद, पताकास्थानक, अर्थोपक्षेपक			
इकाई 3	अर्थप्रकृतियाँ, पञ्चसन्धियाँ			
इकाई 4	प्रकरण, भाण, व्यायोग, समवकार, डिम, ईहामृग, अंक, वीथी, प्रहसन			

इकाई 5	उपरूपक, महाकाव्य , खण्डकाव्य, आख्यायिका, चम्पू आदि	
	का लक्षण	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न 2 (क) खण्ड-1 मृच्छकटिक से सम्बन्धित दो में से एक प्रश्न समीक्षात्मक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड-3 मृच्छकटिक से सम्बन्धित दो में से एक प्रश्न समीक्षात्मक प्रश्न 1X08=08
- प्रश्न 3 खण्ड 1-3 से छः में से चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या 4X04=16
- प्रश्न 4 खण्ड 1-3 में से चार में से दो सूक्तियों की व्याख्या 2X04=08
- प्रश्न 5 (क) विश्वनाथ या साहित्यदर्पण से सम्बन्धित दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X08=08
 - (ख) खण्ड 3-4 से चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या 2X08=16 अथवा दो में से एक विवेचनात्मक प्रश्न 1X16=16

अथवा चार में से दो पर टिप्पणी 2X08=16

अनुशंसित ग्रन्थ

- मृच्छकटिकम् सं0 एम0 आर0 काले, अंग्रेजी टिप्पणियों तथा अनुवाद आदि सिहतमोतीलाल बनारसीदास दिल्ली - 7।
- 2. मृच्छकटिकम् सं0 श्रीनिवास शास्त्री साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ उ0 प्र0
- 3 साहित्य दर्पण सं0 डाॅ0 सत्यव्रतसिंह, चैखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।
- 4 रमाशंकर तिवारी महाकवि शूद्रक, चैखम्बा विद्याभवन वाराणसी ।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र पाठ्यक्रम- षोडश

MSKT-403 निबन्ध तथा अनुवाद Course Credit: 6

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 स्त्रोत भाषा की रचना के भावों या विचारों को लक्ष्य भाषाओं में उसके मूल रूप में लाना।
- 2 अनुवाद के लिए सत्रोत भाषा में विचारों को व्यक्त करने के लिए जिस अभिव्यक्ति का प्रयोग किया जाता है उसके यथासम्भव सम्मान अभिव्यक्ति का प्रयोग किया जाता है उसके यथासम्भव सम्मान अभिव्यक्ति की खोज करना।
- 3 निबन्ध किसी विषय वस्तु को तर्क और तथ्यों के ढांचे में स्थापित करके उसे व्यवस्थित रूप देना ताकि उव विषय वस्तु को और अधिक गहराई से समझा जा सके।
- 4 निबंध का मूल उद्देश्य छात्रों की रचनात्मक प्रतिभा को विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के परिणामः

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगेः

- 1 निबन्ध से अभिव्यक्ति तथा लेखन क्षमता को विकसित करना।
- 2 भाषा की शुद्धता और स्पष्टता के विषय में जानेंगे।
- 3 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।
- 4 विभिन्न भाषा परिवारों का ज्ञान तथा ध्वनि नियमों से परिचित हो सकेंगे।

(A) Preso	कुल अंक	
खण्ड 1	निबन्ध	40
खण्ड 2	निबन्ध	
खण्ड 3	अनुवाद	40
खण्ड 4	अनुवाद	

परीक्षक के लिए दिशा निर्देश

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1	आठ विषयों में से किन्हीं दो पर संस्कृत माध्यम से निबन्ध	2X20=40
प्रश्न – 2	पन्द्रह वाक्य में से किन्हीं दस वाक्य का संस्कृत में अनुवाद	10X2=20
प्रश्न - 3	किसी एक गद्यांश का संस्कृत में अनुवाद	1X20=20

अनुशंसित ग्रन्थ

1. संस्कृतनिबन्धशतकम् किपलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

2. संस्कृतनिबन्धसुरभिः डॉ. परमजीत कौर, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स जवाहर नगर

दिल्ली।

3. संस्कृतनिबन्धमन्दाकिनी डॉ. आद्याप्रसादमिश्र, अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद।

4. संस्कृतनिबन्धावलिः सं. रामजी उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

5. संस्कृतनिबन्धावलिः डॉ. हरिनारायण दीक्षित, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स, दिल्ली।

6. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका चक्रधर नौटियाल 'हँस' नौटियाल, मोतीलाल बनारसी

दास जवाहर नगर दिल्ली।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र पाठ्यक्रम- सप्तदश

MSKTE-404 (III) गद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य Course Credit: 6 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

1 गद्य साहित्य का परिचय प्राप्त करना।

2 संस्कृत गद्य एवं पद्य तथा उसके भेदों का सामान्य परिचय प्राप्त करना।

3 मुक्तक, युग्मक, महाकाव्य, खण्डकाव्य, गद्यकाव्य उसके भेद कथा एवं आख्यायिका, चम्पूकाव्य आदि के बारे में ज्ञान प्राप्त करना।

4 गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य के लक्षणों एवं उदाहरणों से परिचय प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

पाठ्यक्रम के अन्त तक छात्र समझने में सक्षम होंगेः

1 गद्य विचार विनिमय का महत्त्वपूर्ण साधन है।

2 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।

3 गद्य पद्य के मिश्रित काव्य चम्पू काव्य के अध्ययन से सर्वांगीण विकास होता है।

4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Presc	कुल अंक	
खण्ड 1	सुबन्धु : वासवदत्ता	20
खण्ड 2	दण्डी : दशकुमारचरितम् सप्तम उच्छ्वास (मन्त्रगुप्त चरित)	20
खण्ड 3	माघ : शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)	20

खण्ड 4	अनन्तभट्ट : चम्पूभारतम् प्रथम स्तबक	20
(B) Unit V	Vise Division	
	खण्ड 1	
	सुबन्धु : वासवदत्ता	
इकाई 1	वासवदत्ता के रचनाकार सुबन्धु का व्यक्तित्व कर्तृत्व, सुबन्धु की शैली	
इकाई 2		
इकाई 3	अकरोच्च मनसि अहो भुवनातिशायि सौन्दर्यम् अनन्तरं तयोर्निद्रामादाय जकाम रजनी।	
इकाई 4	ततः क्रमेण कालकैवर्तेन तमिस्रानायं सोमकस्य प्रख्याता जगति जन्तुवधनिर्घृणता।	
इकाई 5	पुरुकुत्सः कुत्सित एवाभवत्। कुवलयाश्वोऽश्वतरकन्यामपिः से अन्त तक	
	खण्ड 2	
	दण्डी : दशकुमारचरितम् सप्तम उच्छ्वास (मन्त्रगुप्त चरित)	
इकाई 1	दण्डी का परिचय, दशकुमारचरित के सप्तम उच्छवास का सार	
इकाई 2	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	दशकुमारचरितम् के सप्तम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
	खण्ड 3	
	माघ : शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)	
इकाई 1	माघ का व्यक्तित्व एवं कर्त्तृत्व, पाण्डित्य, काव्यकला	
इकाई 2	माघ की भाषा शैली, रस परिपाक, प्रकृति चित्रण, माघ	
	विषयक उक्तियों की सार्थकता	
इकाई 3	शिशुपालवध के प्रथम सर्ग के पद्यों (1-25) की व्याख्या	
इकाई 4	शिशुपालवध के प्रथम सर्ग के पद्यों (26-50) की व्याख्या	
इकाई 5	शिशुपालवध के प्रथम सर्ग के पद्यों (51-75) की व्याख्या	
	खण्ड 4	

	अनन्तभट्ट : चम्पूभारतम् प्रथम स्तबक	
इकाई 1	अनन्तभट्ट का परिचय, चम्पूभारत के प्रथम स्तबक की	
	विषयवस्तु	
इकाई 2	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (1-21तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	
इकाई 3	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (22-42 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	
इकाई 4	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (43-63 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	
इकाई 5	चम्पूभारत के प्रथम स्तबक के (64-84 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	

परीक्षक प्रश्न पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

		3	
प्रश्न – 2	(ক)	खण्ड एक से दो में से एक की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख)	खण्ड एक से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 3	((क)	खण्ड दो से दो में से एक उद्धरण की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख)	खण्ड दो से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 4	(ক)	खण्ड तीन से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख)	खण्ड तीन से माघ या शिशुपालवध से सम्बन्धित प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 5	(ক)	खण्ड चार से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख)	चम्पूभारत से सम्बन्धित अन्य प्रश्न	1X08=08

अनुशंसित ग्रन्थ

दशकुमारचरितम् सं0 एम0 आर0 काले, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली- 7।

- 2. शिश्पालवधम् (प्रथम सर्ग) सं0 दशरथ द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन चैक,।
- चम्पूभारतम् (प्रथमस्तबक), सं0 डाॅ0 सुधीरकुमार गुप्त एवं सुकेशीरानी
 गुप्ता,इण्डिया बुक हाऊस, चैडा रास्ता जयपुर -3 (राजस्थान)।
- 4. वासवदत्ता टीकाकार पं. श्री शंकर देव शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन चौक बनारस।
- 5. वासवदत्ता

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र पाठ्यक्रम- सप्तदश

MSKT-404 (IV) गद्य, पद्य तथा चम्पू काव्य Course Credit: 6 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 गद्य साहित्य का परिचय प्राप्त करना।
- 2 संस्कृत गद्य एवं पद्य तथा उसके भेदों का सामान्य परिचय प्राप्त करना।
- 3 मुक्तक, युग्मक, महाकाव्य, खण्डकाव्य, गद्यकाव्य उसके भेद कथा एवं आख्यायिका, चम्पूकाव्य आदि के बारे में ज्ञान प्राप्त करना।
- 4 गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य के लक्षणों एवं उदाहरणों से परिचय प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 गद्य विचार विनिमय का महत्त्वपूर्ण साधन है।
- 2 साहित्य की विभिन्न विधाओं के ज्ञान हेतु पद्य के साथ गद्य शिक्षण का ज्ञान होगा।
- 3 गद्य पद्य के मिश्रित काव्य चम्पू काव्य के अध्ययन से सर्वांगीण विकास होता है।
- 4 संस्कृत साहित्य से सम्बन्धित नियमों का ज्ञान मिलता है।

(A) Prescribed Course		कुल अंक
खण्ड 1	बाणभट्ट : हर्षचरित (पञ्चम उच्छवास)	
खण्ड 2	दशकुमारचरितम् (अष्टम उच्छवास)	
खण्ड 3	कुमारसम्भव (पञ्चम सर्ग)	

खण्ड 4	नलचम्पू (प्रथम उच्छवास)	
(B) Unit V	Vise Division	
	खण्ड 1	
	हर्षचरित (पञ्चम उच्छवास)	
इकाई 1	महाकवि बाणभट्ट का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व, बाण की शैली,	
	हर्षचरित पञ्चम उच्छवास के पद्य	
इकाई 2	अथ कदाचिद्राजा राज्यवर्धनंशिरसि वक्षसि च	
	स्पृश्यमानं पितरमद्राक्षीत्।	
इकाई 3	दृष्ट्वा च प्रशमदुःखसंपातमथ्यमानमतिराशंकित	
	महोत्पातदूयमानश्च कथमपि निनाय निशाम्।	
इकाई 4	अन्यस्मिन्नहिन समीपस्य राजकुलाद् प्रत्यपद्यत च	
· -	पूषात्मजः।	
इकाई 5	अस्मिन्नेवान्तरे पूषाप्यायुषेव तेजसा व्ययुज्यत	
	भ्रातुरागमनमुदीक्षमाणः कथंकथमप्यतिष्ठदिति।	
	खण्ड 2	
	दशकुमारचरितम् (अष्टम उच्छवास)	
इकाई 1	दण्डी का परिचय, दशकुमारचरित के अष्टम उच्छवास का	
इकाई 2	सार दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	दशकुमारचरितम् के अष्टम उच्छवास के गद्यों की व्याख्या	
	खण्ड 3	
	कुमारसम्भव (पञ्चम सर्ग)	
इकाई 1	कालिदास का व्यक्तित्व एवं कर्त्तृत्व, काव्य सौन्दर्य,	
	कुमारसम्भव का सार	
इकाई 2	कुमारसम्भव पञ्चम सर्ग (1-21) पद्यों की व्याख्या	
इकाई 3	कुमारसम्भव पञ्चम सर्ग (22-42) पद्यों की व्याख्या	
इकाई 4	कुमारसम्भव पञ्चम सर्ग (43-63) पद्यों की व्याख्या	
इकाई 5	कुमारसम्भव पञ्चम सर्ग (64-86) पद्यों की व्याख्या	
	खण्ड 4	

	नलचम्पू (प्रथम उच्छवास)	
इकाई 1	नलचम्पू के रचनाकार त्रिविक्रमभट्ट का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व,	
इकाई 2	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (1-16 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	
इकाई 3	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (17-32 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	
इकाई 4	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (33-48 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	
इकाई 5	नलचम्पूकाव्य के प्रथम स्तबक के (49-64 तक) गद्य-पद्यों की	
	व्याख्या	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
प्रश्न – 2	(क)	खण्ड एक से दो में से एक की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख)	खण्ड एक से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 3	((क)	खण्ड दो से दो में से एक उद्धरण की सप्रसंग व्याख्या	1X08=08
	(ख)	खण्ड दो से दो में से एक समीक्षात्मक प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 4	(ক)	खण्ड तीन से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख)	खण्ड तीन से कालिदास या कुमारसम्भव से सम्बन्धित प्रश्न	1X08=08
प्रश्न - 5	(क)	खण्ड चार से चार में से दो पद्यों की व्याख्या	1X08=08
	(ख)	नलचम्पु से सम्बन्धित अन्य प्रश्न	1X08=08

अनुशंसित ग्रन्थ

1. हर्षचरितम् व्याख्याकार श्रीशंकर/जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी। 2. हर्षचिरतम् व्याख्याकार श्री मोहन देव पन्त, मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली।

3. बाणभट्ट और उनका हर्षचरितम् (एक आलोचनात्मक अध्ययन) महेशचन्द्र भारतीय, विमल प्रकाशन रामनगर गाजियाबाद।

4. हर्षचरितम् :एक सांस्कृतिक अध्ययन, डाॅ. वासुदेव शरण अग्रवाल, मोतीलाल बनारसी दास पटना।

5. चम्पूभारतम् लेखक/टीकाकार अनन्तभट्ट/श्रीरामचन्द्र मिश्र, चौखम्बा

विद्याभवन वाराणसी।

6. चम्पूभारतम् सं. नारायण राम आचार्य, मुन्शीराम मनोहरलाल नई

दिल्ली।

7. कुमारसम्भव टीकाकार मल्लिनाथ, व्याख्याकार प्रद्युम्न पाण्डेय,चौखम्बा

विद्याभवन वाराणसी।

8. कुमारसम्भवं महाकाव्यम् व्याख्याकार श्री पं. शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा संस्कृत

संस्थान, वाराणसी।

9. कुमारसम्भवम् सं. वासुदेव लक्ष्मण शर्मा, नाग पब्लिशर्स जवाहर नगर

दिल्ली।

10.नलचम्पू त्रिविक्रमभट्ट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।

11. नलचम्पू व्याख्याकार कैलासपति त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान

वाराणसी।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र पाठ्यक्रम- अष्टादश

MSKTG-405 (III) श्रीमद्भगवद्गीता (अध्याय 4,6) Course Credit: 4 कुल अंक 80 पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 आत्म साक्षत्कार के विज्ञान का दर्शन करवाना।
- 2 करणीय एवं अकरणीय कार्यों का बोध करवाना।
- 3 योग विज्ञान का ज्ञान करवाना।
- 4 निस्वार्थ भाव से कर्म करने की प्रेरणा देना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 विपरीत परिस्थितियों में निर्णय लेने में सहायक।
- 2 जन्म-मरण के बन्धन से मुक्त कराने में सहायक।
- 3 कर्म और अकर्म में भेद बताने में सहायक।
- 4 आत्मतत्व का निर्धारण करने में सहायक।

(A) Pres	cribed Course	कुल अंक
खण्ड 1	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4	40
खण्ड 2	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4	
खण्ड 3	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6	40
खण्ड 4	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6	
(B) Unit	Wise Division	1
	खण्ड 1	
	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 1-4)	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 5-8)	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 9-12)	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 13-16)	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 17-20)	
	खण्ड 2	
	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 21-24)	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 25-28)	
इकाई 3	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 29-32)	
इकाई 4	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 33-36)	
इकाई 5	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 4 (श्लोक 37-42)	
	खण्ड 3	
	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6	
इकाई 1	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 1-5)	
इकाई 2	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 6-10)	

श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 11-15)	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 16-20)	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 21-25)	
खण्ड 4	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 26-30)	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 31-35)	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 36-40)	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 41-45)	
श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 46-47)	
	श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 16-20) श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 21-25) खण्ड 4 श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 26-30) श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 31-35) श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 36-40) श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय 6 (श्लोक 41-45)

परीक्षक प्रश्न पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	खण्ड 1-2 में वर्णित विषयों से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड 1-2 से छह में से चार श्लोकों की व्याख्या	4X04=16
प्रश्न - 4	खण्ड 3-4 में वर्णित विषयों से दो में से एक विषय पर प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड 3-4 से छह में से चार श्लोकों की व्याख्या	4X04=16

अनुशंसित ग्रंथ

- 1. श्रीमदभगवद् गीता टीकाकार जयदयाल गोयन्दका मुद्रक तथा प्रकाशक-मुद्रक जालान गीता प्रेस गोरखपुर।
- 2. भगवद् गीता आधुनिक दृष्टि, लेखक प्रो. नन्दलाल पाठक प्रकाशन उल्हास

लाटकर अभेय।

- 3. श्रीमदभगवद् गीता त्रिवेणी लेखकसदगुरू सेवक-, प्रकाशकः योगसाधन आश्रम मसली तत्वाधानः योगसाधन आश्रम -3 - एल, मॉडल टाउन होशियारपुर । (पंजाब)
- 4. श्रीमदभगवद् गीतासारलेखकपीताम्बरदत्त शर्मा-, प्रकाशकः 221, मॉडल हाऊस, लुधियाना।
- 5. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूपकृष्णामूर्ति -, भक्तिवेदान्तबुक ट्रस्ट, हरेकृष्णधाम जुहू मुंबई 400049।
- 6. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूप लेखक कृष्णकृपामय-सम्पादनउदयकृष्ण दास-, विष्णुदास आचार्य योगेन्द्रवन्दनदास, प्रकाशकः भक्तिवेदान्त बुक ट्रस्ट।
- 7. गीता का व्यवहारदर्शन- लेखकः रावबहादुर सेठ गोवर्धन दास जी मोहता।प्रकाशकः कराची और बीकानेर।

पाठ्यक्रम चतुर्थ सत्र पाठ्यक्रम- अष्टादश

MSKTG-405 (IV) नीति साहित्य

Course Credit: 4

कुल अंक 80

पाठ्यक्रम के उद्देश्यः

- 1 आचार्य चाणक्य के व्यक्तित्त्व का बोध करवाना।
- 2 राजनीति से सम्बन्धित ज्ञान करवाना।
- 3 लोकव्यवहार के विषय का ज्ञान करवाना।
- 4 सत्पथ का प्रदर्शन करवाना।

पाठ्यक्रम के परिणामः

- 1 सत्संगति की ओर प्रेरक ग्रन्थ।
- 2 मनुष्य के सर्वाड्.गीण विकास हेतु उपयोगी।
- 3 लोक व्यवहार हेतु उपयोगी।
- 4 राजनीति सम्बन्धी ज्ञान हेतु उपयोगी।

(A) Preso	cribed Course	कुल अंक		
खण्ड 1	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)	80		
खण्ड 2	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			
खण्ड 3	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			
खण्ड 4	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			
(B) Unit Wise Division				
	खण्ड 1			
٠,	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			
इकाई 1	चाणक्य का व्यक्तित्व और कर्त्तृत्व			
इकाई 2	चाणक्यनीति में वर्णित राजनीति			
इकाई 3	चाणक्यनीति में वर्णित व्यवहार			
इकाई 4	चाणक्य नीति प्रथम अध्याय			
इकाई 5	चाणक्य नीति द्वितीय अध्याय			
	खण्ड 2			
	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			
इकाई 1	चाणक्य नीति तृतीय अध्याय			
इकाई 2	चाणक्य नीति चतुर्थ अध्याय			
इकाई 3	चाणक्य नीति पञ्चम अध्याय			
इकाई 4	चाणक्य नीति षष्ठ अध्याय			
इकाई 5	चाणक्य नीति सप्तम अध्याय			
	खण्ड 3			
	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			
इकाई 1	चाणक्य नीति अष्टम अध्याय			
इकाई 2	चाणक्य नीति नवम अध्याय			
इकाई 3	चाणक्य नीति दशम अध्याय			
इकाई 4	चाणक्य नीति एकादश अध्याय			
इकाई 5	चाणक्य नीति द्वादश अध्याय			
	खण्ड 4			
	नीति साहित्य (चाणक्य नीति)			

इकाई 1	चाणक्य नीति त्रयोदश अध्याय	
इकाई 2	चाणक्य नीति चतुर्दश अध्याय	
इकाई 3	चाणक्य नीति पञ्चदश अध्याय	
इकाई 4	चाणक्य नीति षोडश अध्याय	
इकाई 5	चाणक्य नीति सप्तदश अध्याय	

परीक्षक प्रश्न पत्र पर यह निर्देश दें कि नियमित व पत्राचार के छात्रों के लिए 80 अंकों और प्राइवेट छात्रों के लिए प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा।

प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे,

प्रश्न – 1 यह प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा। इसके अन्तर्गत प्रत्येक इकाई से दो विकल्परिहत कुल आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनका उत्तर संस्कृत भाषा में देना अनिवार्य होगा। 8X02=16

शेष चार प्रश्नों के खण्डानुसार निर्देश निम्नलिखित हैं-

प्रश्न – 2	खण्ड 1-2 में वर्णित विषयों से दो में से एक प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 3	खण्ड 1-2 से छः में से चार पद्यों की व्याख्या	4X04=16
प्रश्न - 4	खण्ड 3-4में वर्णित विषयों से दो में से एक विषय पर प्रश्न	1X16=16
प्रश्न - 5	खण्ड 3-4 से छः में से चार पद्यों की व्याख्या	4X04=16

अनुशंसित ग्रन्थ

- 1. चाणक्य नीति व्याख्याकार विश्वमित्र शर्मा, मनोज पब्लिकेशन्स दिल्ली।
- 2. चाणक्यनीतिदर्पण व्याख्याकार ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
- 3. अर्थशास्त्र व्याख्याकार वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्भवन वाराणसी।
- 4. संस्कृत साहित्य में राजनीति (श्रीकृण्ण और चाणक्य के सन्दर्भ में) किरण टण्डन, ईस्ट्रन बुक लिंकर्स विजय नगर दिल्ली।
- चाणक्य नीति व्याख्याकार अश्वनी पाराशर, डायमंड पॉकिट बुक्स नई दिल्ली।