

एम. ए. संस्कृत

चतुर्थ सत्र 2020-2021

समनुदेशन (Assignment) हेतु प्रश्न

समनुदेशन (Assignment) लिखकर अन्तर्राष्ट्रीय दूरवर्ती शिक्षा एवं मुक्त अध्ययन केन्द्र को भेजे।

पाठ्यक्रम पञ्चदश – नाटक तथा नाट्यशास्त्र

निर्देश – निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न पाँच अंक का है।

- प्र.1. शूद्रक की नाट्यकला पर निबन्ध लिखिए।
- प्र. 2. मृच्छकटिक की कथावस्तु का नाट्यशास्त्रीय दृष्टि से विवेचन कीजिए।
- प्र. 3. मृच्छकटिक से उद्धृत निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की व्याख्या कीजिए-
1.23, 4.14, 5.6, 6.11
- प्र. 4. आमुख क्या है? उसके भेदों का विवेचन कीजिए।
- प्र. 5. अर्थोपक्षेपक का स्वरूप निर्धारण करते हुए विभिन्न अर्थोपक्षेपकों पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 6. अभिनय से आप क्या समझते हैं? चतुर्विध अभिनय का विवेचन कीजिए।